

Contents

From the Editors: »Sexuality« and the Eighteenth Century	7
HEIKO ULLRICH	
Religion und Moral, Klugheit und Erziehung, Lust und Liebe. Transkulturelle Sexualität bei Schnabel, Gellert und Willebrand . . .	11
SETH BERK	
Luise Adelgunde Victorie Gottsched's <i>Panthea</i> (1744): The Enlightened »Protection« of Women's Sexual Virtue and its Suicidal Telos	31
AXEL SCHMITT	
»Tertium datur«. Lessings <i>Rettungen des Horaz</i> und die Erkundung eines poetischen Raums zwischen »unschuldigen Empfindungen« und »priapeischen Ausrufungen«	49
KLAUS WIELAND	
Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in Gotthold Ephraim Lessings frühen Lustspielen <i>Der Misogyne</i> und <i>Die alte Jungfer</i>	71
ANNA CULLHED	
A New Medea: Staging Conjugal Passion in Eighteenth-Century Europe	89
MELANIE HILLERKUS	
Mellefont's Ehescheu als Männlichkeitskrise. Zum Konfliktfeld von Ehe und Sexualität in Lessings <i>Miss Sara Sampson</i>	107
ANDREA SPELTZ	
Internalizing Sexual Discipline: The Role of the Imagination in Rousseau's <i>Émile</i> and Wieland's <i>Agathon</i>	129
SUSAN E. GUSTAFSON	
The Dismissal and Elision of »Disturbing« Love Relationships in English Translations of Goethe's <i>Die Geschwister</i> and <i>Stella</i> . . .	149

FLORIAN GASSNER

Giacomo Casanova und die sexuelle Geographie Europas	167
Book Reviews	187
Index to Book Reviews	221