

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Der historische Kontext. Ursachen, Anlass und Verlauf der Auseinandersetzungen zwischen Lippe und Lemgo zu Beginn des 17. Jahrhunderts	13
1.1 Lemgo: Die Hansestadt und das Luthertum	13
1.2 Die Grafschaft Lippe: Vom Katholizismus zur reformierten Lehre	14
1.3 „Lippe contra Lemgo“: Der Konflikt zwischen Landesherrschaft und Hansestadt	16
1.4 Die Quellenlage	16
2. Der ‚Röhrentruper Rezess‘ als Gegenstand der Geschichtswissenschaft – Ein Forschungsbericht	19
2.1 Die frühe lippische Landes- und Kirchengeschichtsschreibung	19
2.2 Lemgoer Stadtgeschichtsschreibung	23
2.3 Nichtwissenschaftliche Darstellungen des Konflikts „Lippe contra Lemgo“	24
2.4 Die neuere Geschichtsschreibung: Schilling, Haase, Fink	25
2.5 Die Folgen der bisherigen Geschichtsschreibung für den Ansatz dieser Arbeit	32
3. Der ‚Röhrentruper Rezess‘ als Quelle. Konfliktbewältigung im Spannungsfeld zwischen Grafschaft, Stadt und Hochstift	36
3.1 Die Überlieferungslage	36
3.2 Der Quellenwert	40
3.3 „Streit, mißverständnis und Irrung“ – Die Quelleninterpretation	43
3.3.1 Der ‚Röhrentruper Rezess‘ als Urkunde – Die Quellensyntax	43
3.3.2 Aufbau und Inhalt des ‚Röhrentruper Rezesses‘ als Ausdruck diplomatischen Geschicks und Schlüssel zur Konfliktlösung – Die Quellensemantik	66
3.3.3 Die Wirkung des ‚Röhrentruper Rezesses‘ im Kontext seiner Zeit – Die Quellenpragmatik	79

3.3.4	Konfessionalisierung oder Staatsräson? Interpretation des „Röhrentruper Rezesses“ im Hinblick auf das in ihm ersicht- lich werdende Politikverständnis der beteiligten Parteien	83
4.	Schlussbetrachtung und Ausblick	93
5.	Anhang	97
5.1	Lipper Ausfertigung des „Röhrentruper Rezesses“	97
5.2	Die Siegel	114
5.3	Lemgoer Ausfertigung des „Röhrentruper Rezesses“	117
5.4	Transkription des Urkundentexts	129
6.	Quellen- und Literaturverzeichnis	137
6.1	Quellen	137
6.2	Literatur.	137
6.3	Internetquellen	141
6.4	Abbildungsnachweis.	141