

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
Kim Boyne	
Die eigene Lehrerrolle forschend entdecken	11
Veronika Phung und Simon Kurz	
Determinanten motivationalen Musiklehrerhandelns aus der Sicht von Lehrenden und Lernenden – eine qualitative Interviewstudie	23
Michael Göllner und Anne Steinbach	
Die Lehrveranstaltungen »Grundlagen Musikpädagogischer Praxisforschung« im Rahmen des <i>Mannheimer Musikpädagogischen Modells</i> – Eindrücke und Erfahrungen aus Sicht der Lehrenden	77
Stefan Orgass	
Zum wissenschaftlichen Status des Forschenden Lernens von Musiklehrenden – und zum Verhältnis von Fallstudien und Falltypologien	93
Martina Krause-Benz	
Forschung – Lehre – Praxis? Das <i>Mannheimer Musikpädagogische Modell</i> im Kontext von wissenschaftlicher Musikpädagogik	131
Anhang	
Autorinnen und Autoren	145