

ÍNDICE

1. Introducción	11
2. Literatura y corte: entre lo áulico y lo político.....	15
3. El entramado encomiástico de los Austrias.....	31
4. La imagen del rey sol en la poesía en rededor de Felipe IV.....	55
5. El «rey planeta» en las fiestas cortesanas filipinas.....	75
6. La vertiente novelesca: las fiestas de 1622 de Lope y Villamediana y la continuación de Hurtado de Mendoza	79
7. La vertiente mítica: Apolo, el Parnaso y Dafne (Feliciano Enríquez de Guzmán, Calderón y Lope de Vega).....	107
8. La vertiente cosmológica: <i>Fieras afemina Amor</i> de Calderón.....	135
9. Conclusiones: culmen y ocaso del «rey sol».....	155
Obras citadas.....	161
Láminas.....	183
Agradecimientos.....	197