

Inhalt

Vorwort	9
Editorische Anmerkung	11
Einleitung	13
1. Das Thema: Presseöffentlichkeit und Revolution	18
2. Quellen und Forschungsstand, Gliederung der Arbeit	40
3. Der historische Kontext: Pressegeschichtliche Entwicklungen in Europa und Italien während der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	52
1. Die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen des toskanischen Journalismus während der 1848er Revolution und die Auseinandersetzungen um die Pressefreiheit	77
1.1 Das Drängen der <i>Stampa clandestina</i> nach Meinungsfreiheit und die Entstehung einer rudimentären zivilgesellschaftlichen Öffentlichkeit bis zum Frühjahr 1847	79
1.2 Das Pressegesetz vom 6. Mai 1847	97
1.3 Presse und Zensur bis Ende des Jahres 1847	108
1.4 Der Weg zum zweiten Pressegesetz vom 17. Mai 1848 und dessen Folgen	126
1.5 Die Frage der Pressefreiheit in den Parlamentsdebatten und unter der Regierung Capponi	143
1.6 Presse, Polemik und politische Gewalt unter der Regierung Guerrazzi-Montanelli und das Ende der Pressefreiheit nach der zweiten Restauration	154
2. Die Institutionalisierung des toskanischen Journalismus von 1848/49: Sozialgeschichtliche und organisatorische Voraussetzungen und die medienspezifischen Wirkungsmöglichkeiten	171
2.1 Der Aufbau und die Organisation von Redaktionen: Herausgeber, Redakteure, Mitarbeiter	175
2.1.1 Der <i>Conciliatore</i> und die <i>Patria</i>	176
2.1.2 Die <i>Alba</i> und der <i>Popolano</i>	191
2.1.3 Der toskanische Journalismus von 1848/49 als ein Netzwerk politisch engagierter Intellektueller	203
2.2 Auf der Suche nach dem Publikum: Aufmachung und Verkauf der Zeitungen und die Frage nach den Wirkungsmöglichkeiten des revolutionären Pressewesens	211

3. Die revolutionäre Presseöffentlichkeit als Spiegel von Wahrnehmungen, Richtungs- und Deutungskämpfen: Der Unabhängigkeitskrieg, politische Partizipationsforderungen und die fortschreitende Nationalisierung liberaler wie demokratischer Reformkonzepte	235
3.1 Presse und Krieg: Der Wunsch nach nationaler Unabhängigkeit im Banne der kriegerischen Auseinandersetzungen in Norditalien	246
3.1.1 Neuer Bürgerstolz und frühe Kriegsbegeisterung: Die Debatten um die Schaffung der <i>Guardia Civica</i> und um die militärische Aufrüstung des Großherzogtums	248
3.1.2 Vom „Krieg der Monarchen“ zur norditalienischen Frage: Die Ambivalenzen des ersten Unabhängigkeitskriegs und das Ende der patriotischen Eintracht	272
3.1.3 Der ungehört verhallende Ruf der Demokraten nach dem großen Volksaufstand	297
3.2 Presse und Politik: Politische Partizipationsforderungen im Spannungsfeld zwischen regionalen und nationalen Neuerungsbestrebungen	332
3.2.1 Protokonstitutionalistische Reformprojekte: Der Staatsrat und die Gemeindeordnung	338
3.2.2 Die ‚große Überraschung‘: Eine liberale Verfassung für die toskanische Bevölkerung	368
3.2.3 Von der Region zur Nation: Annäherungen an die Frage der italienischen Einigung	398
3.2.4 Das <i>Costituente</i> -Projekt	434
 Epilog: Die toskanische Presseöffentlichkeit der Jahre 1847–49 und ihre Folgen – eine Einschätzung	473
 Abkürzungen	487
 Quellen- und Literaturverzeichnis	489
1. Quellen	489
1.1 Zeitungen	489
1.2 Archivalien	489
1.3 Veröffentlichte Quellen	491
2. Literatur	494
 Register	515