

# Inhalt

Vorwort .....	9
Editorische Anmerkung .....	11
Einleitung .....	13
1. Das Thema: Presseöffentlichkeit und Revolution .....	18
2. Quellen und Forschungsstand, Gliederung der Arbeit .....	40
3. Der historische Kontext: Pressegeschichtliche Entwicklungen in Europa und Italien während der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	52
<b>1. Die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen des toskanischen Journalismus während der 1848er Revolution und die Auseinandersetzungen um die Pressefreiheit .....</b>	<b>77</b>
1.1 Das Drängen der <i>Stampa clandestina</i> nach Meinungsfreiheit und die Entstehung einer rudimentären zivilgesellschaftlichen Öffentlichkeit bis zum Frühjahr 1847 .....	79
1.2 Das Pressegesetz vom 6. Mai 1847 .....	97
1.3 Presse und Zensur bis Ende des Jahres 1847 .....	108
1.4 Der Weg zum zweiten Pressegesetz vom 17. Mai 1848 und dessen Folgen .....	126
1.5 Die Frage der Pressefreiheit in den Parlamentsdebatten und unter der Regierung Capponi .....	143
1.6 Presse, Polemik und politische Gewalt unter der Regierung Guerrazzi-Montanelli und das Ende der Pressefreiheit nach der zweiten Restauration .....	154
<b>2. Die Institutionalisierung des toskanischen Journalismus von 1848/49: Sozialgeschichtliche und organisatorische Voraussetzungen und die medienspezifischen Wirkungsmöglichkeiten .....</b>	<b>171</b>
2.1 Der Aufbau und die Organisation von Redaktionen: Herausgeber, Redakteure, Mitarbeiter .....	175
2.1.1 Der <i>Conciliatore</i> und die <i>Patria</i> .....	176
2.1.2 Die <i>Alba</i> und der <i>Popolano</i> .....	191
2.1.3 Der toskanische Journalismus von 1848/49 als ein Netzwerk politisch engagierter Intellektueller .....	203
2.2 Auf der Suche nach dem Publikum: Aufmachung und Verkauf der Zeitungen und die Frage nach den Wirkungsmöglichkeiten des revolutionären Pressewesens .....	211

<b>3. Die revolutionäre Presseöffentlichkeit als Spiegel von Wahrnehmungen, Richtungs- und Deutungskämpfen: Der Unabhängigkeitskrieg, politische Partizipationsforderungen und die fortschreitende Nationalisierung liberaler wie demokratischer Reformkonzepte</b> .....	235
3.1 Presse und Krieg: Der Wunsch nach nationaler Unabhängigkeit im Banne der kriegerischen Auseinandersetzungen in Norditalien .....	246
3.1.1 Neuer Bürgerstolz und frühe Kriegsbegeisterung: Die Debatten um die Schaffung der <i>Guardia Civica</i> und um die militärische Aufrüstung des Großherzogtums .....	248
3.1.2 Vom „Krieg der Monarchen“ zur norditalienischen Frage: Die Ambivalenzen des ersten Unabhängigkeitskriegs und das Ende der patriotischen Eintracht .....	272
3.1.3 Der ungehört verhallende Ruf der Demokraten nach dem großen Volksaufstand .....	297
3.2 Presse und Politik: Politische Partizipationsforderungen im Spannungsfeld zwischen regionalen und nationalen Neuerungsbestrebungen .....	332
3.2.1 Protokonstitutionalistische Reformprojekte: Der Staatsrat und die Gemeindeordnung .....	338
3.2.2 Die ‚große Überraschung‘: Eine liberale Verfassung für die toskanische Bevölkerung .....	368
3.2.3 Von der Region zur Nation: Annäherungen an die Frage der italienischen Einigung .....	398
3.2.4 Das <i>Costituente</i> -Projekt .....	434
 <b>Epilog: Die toskanische Presseöffentlichkeit der Jahre 1847–49 und ihre Folgen – eine Einschätzung</b> .....	473
 <b>Abkürzungen</b> .....	487
 <b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	489
1. Quellen .....	489
1.1 Zeitungen .....	489
1.2 Archivalien .....	489
1.3 Veröffentlichte Quellen .....	491
2. Literatur .....	494
 <b>Register</b> .....	515