

1. Einleitung | 7

- Die Welt der Dinge und ihre Verweismodi | 8
- Opfer und Täter, Kategorien und Realitäten | 18
- Darstellungsformen und Standpunktprobleme | 21
- Das Tempelhofer Flugfeld in Berlin: Eine Chronik | 26
 - Zu den Ausgrabungen in Tempelhof | 35

2. Zur Dinglichkeit von Texten, Bildern und Gegenständen | 43

- Archivmaterial und Materialität des Archivs | 44
- Fotografien: Zwischen Transparenz und Materialität | 58
 - Das KZ Columbia und SS-Fotografien | 67
 - Fotografie und Archäologie | 81
- Worauf Dinge verweisen | 92
 - Gegenstände als historische Quellen | 97

3. ZeitzeugInnen und Zeitzeugnisse | 109

- Zeitzeugenschaft und Historiographie | 111
 - Zeitdifferenz und die (Un-)Möglichkeit des Bezeugens | 121
- Archäologisches Bezeugen | 129
 - Zeigen heißt Verschweigen | 140
 - Anonymität und Dinglichkeit | 146
 - Gebrochene Temporalitäten und materielle Welt | 155
 - Der Fall Berlin-Dahlem und die New Forensis | 160

4. Evokation und Narration | 175

- Nacherleben und Evokationsszenarien | 177
 - Über Zeithöfe | 186
 - Die Auflösung der dinglichen Beiläufigkeit | 189
 - Grenzen der Evokation | 199
 - Metaphorik und Evokation | 208
- Von Evokationsgegenständen zur historischen Erzählung | 217
 - Ortsgenealogie als Erzählform | 223
 - Normale Wissenschaft als wissenschaftliche Normalisierung | 226
 - Unterbrochenes Leben, zerbrochener Diskurs | 233
- Materialität als Subjektivierungsrahmen | 241

5. Komparatistik: Notwendigkeit einer Unmöglichkeit | 251
Singularität, Vergleich und historische Systematisierung | 252
 Archäologie und der Vergleich politischer Systeme | 254
 Raumtypologische und biopolitische Vergleichslogiken | 260
 Antagonismus als Vergleichsbasis | 273
Leiden, Handlungspotenzial und Archäologie | 287
 Struktur und „Agency“, Gesellschaft und Subjekt | 288
 Ausdrucksgrenzen der Wissenschaft und künstlerisches Potenzial | 301
Die niemals abgeschlossene Vergangenheit | 313

6. Gegenwärtige Vergangenheiten | 323
Zeitliche Schichtungen | 325
 Zwischen doppeltem Gedenken und Erinnerung als Ware | 333
 Unerwartbares Erinnern: der archäologische Beitrag | 346
Räumliche Erinnerungshegemonien | 351
 Archäologie und „Incorporated Memory“ | 359
Positionalität und das „Unbehagen“ an der Erinnerung | 367
 Sprache und historische Genauigkeit | 378
 Ausgrabendes Erinnern | 385
Medialisierung der Erinnerung im Film | 400
Vergangenheit und Erinnerung im elektronischen Zeitalter | 409

7. Epilog | 415
Zukünftige Praxis | 415
Geschichtliche Materialität, Minoritäten und Migration | 421
Zu den Grenzen moralischer Gemeinschaften | 429

Zur Entstehung dieses Buches | 437

Bibliographie | 441
Archivalien | 507

Abbildungsverzeichnis | 509

Tabellenverzeichnis | 517