

# Inhaltsverzeichnis

<b>Geleitwort</b>	<b>11</b>
<i>Sonja Hammerschmid</i>	
<b>Schule neu denken</b>	<b>13</b>
<i>Nina Grünberger</i>	
<b>Teil I: Kontexte und Visionen</b>	
<b>Tablet oder Papier: Ist das wirklich die Frage?</b>	<b>30</b>
<i>Gerald Geier, Elke Höfler</i>	
<b>Das Digitale in der Schule</b>	<b>47</b>
Mehrwert oder ein Wert an sich?	
<i>Gerhard Brandhofer</i>	
<b>Schulbedingung? Sitzen und Sein</b>	<b>63</b>
Paideias Box in der Infosphäre	
<i>Undine Stabrey</i>	
<b>KidZ – Ein „lernseitiges“ Innovationsprojekt mit internationalem Vorbildcharakter?</b>	<b>85</b>
<i>Thomas Nárosy</i>	
<b>Frisst die digitale Revolution unsere Kinder?</b>	<b>105</b>
Beschreibung eines Dokumentarfilms zu Medienbildung in der Schule	
<i>Hans-Joachim Ulbrich</i>	

## Teil II: Schulentwicklung

- Reverse-Mentoring als Möglichkeit zur Dekonstruktion von Gender-Stereotypen in der IT** 114  
*Kathrin Permoser, Evelyn Süss-Stepancik*
- Management von Komplexität und Dynamik in der (Cluster-) Begleitung von KidZ-Schulen** 123  
 Wie die Entwicklung digital integrativer Lehr- und Lernkulturen an Schulen nachhaltig unterstützt werden kann  
*Evelyn Dechant-Tucheslau, Simone Atzesberger*
- E-Portfolio-Schaufenster von Clusterprojekten** 144  
 Unterrichts- und Schulentwicklungsprozesse dokumentieren, begleiten und sichtbar machen  
*Petra Szucsich, Klaus Himpsl-Gutermann, Christine Moore*
- KidZ Wien: Der Ideenaustausch beginnt und eine Professionelle Lerngemeinschaft entsteht** 161  
*Helene Swaton*
- KidZ Wien: viele (Schul-) Kulturen – viele Sprachen** 163  
*Erika Hummer*
- Anmerkungen zum Projekt KidZ: Eine reflektiv-essayistische Stellungnahme** 165  
*Peter Micheuz*
- Gestaltungsaufgabe Lehr-Lern-Raum: Planungsprozesse im interdisziplinären Spannungsfeld** 170  
*Lars Schlenker, Carmen Neuburg, Thomas Köhler*

Inhaltsverzeichnis	7
<b>KidZ – ein Ort mit Synergieeffekten</b>	<b>198</b>
<i>Thomas Gril, Susanna Jilka</i>	
<b>Lehren und Lernen mit Tablets</b>	<b>206</b>
Die ersten 100 Tage und ihre Vorbereitung	
<i>Thomas Nárosy</i>	
<b>Teil III: Lehrer/innenbildung und Professionalisierung</b>	
<b>Reflexive Elemente in hochschuldidaktischen Lehrkonzepten zur Förderung von Medienkompetenzen bei Lehramtsstudierenden – ein Projektbericht</b>	<b>214</b>
<i>Eva-Maria Glade, Constanze Reder, Mandy Schiefner-Rohs</i>	
<b>Reflexion mit digitalen Medien zur Unterstützung von Professionalisierungsprozessen bei Lehrpersonen</b>	<b>227</b>
<i>Alexandra Totter</i>	
<b>Live-Online-Fortbildung on demand: Maßgeschneidert für ein ganzes Kollegium</b>	<b>245</b>
<i>Stefan Schmid, Marie Lene Kieberl</i>	
<b>Neue Anforderungen an Lehrer/innen in der digitalen (Schul-) Welt: digital fit mit <i>digi.kompP</i></b>	<b>247</b>
<i>Marlene Miglbauer</i>	
<b>Didaktische Aufbereitung von kooperativen Online-Seminaren für die Vermittlung von digitalen Kompetenzen im Rahmen der Lehrer/innen- Professionalisierung</b>	<b>250</b>
<i>David Bogner</i>	

<b>Professionalisierung von Lehrerinnen und Lehrern im Spannungsfeld des digitalen Wandels: eine Anforderungsanalyse</b>	<b>268</b>
--	------------

*Andreas Dengel*

## **Teil IV: Didaktische Überlegungen und konkrete Unterrichtsszenarien**

<b>Lernziele mitbestimmen, dokumentieren und die Zielerreichung evaluieren</b>	<b>282</b>
--	------------

E-Portfolio-Arbeit im Projekt *ATS2020*  
(*Assessment of Transversal Skills*)

*Andrea Ghoneim, Tina Gruber-Mücke, Isabell Grundschober*

<b>Mit E-Portfolios individualisiert im Unterricht arbeiten</b>	<b>299</b>
---	------------

Die Ergebnisse der *KidZ-E-Portfolio-Studie*

*Petra Szucsich, Klaus Himpsl-Gutermann*

<b>Professionelle Lerngemeinschaften und Professionelle Cluster-Lerngemeinschaften als Modi und Struktur- elemente für netzwerkbasierter Unterrichtsentwicklung und deren Begleitung im Projekt <i>KidZ Wien</i></b>	<b>320</b>
--	------------

*Michael Steiner*

<b>Lehr- und Lernverhalten in einem durch spieltypische Elemente angereicherten Unterricht</b>	<b>341</b>
--	------------

*Nando Stöcklin, Nico Steinbach, Christian Spannagel*

<b><i>KidZ Wien: Shoot your Short!</i></b>	<b>357</b>
--	------------

*Julia Klausegger*

Inhaltsverzeichnis	9
<b>Bang! Pop-Art mit mehreren Sinnen erleben</b>	<b>359</b>
<i>Andrea Prock</i>	
<b>Chancen und Herausforderungen von Tablets im Unterricht</b>	<b>362</b>
<i>Martin Klein</i>	
<b><i>ThinkSpatial!</i> – eine WebGIS-Anwendung für den Unterricht im 21. Jahrhundert</b>	<b>373</b>
<i>Sonja Gabriel, Thomas Schauppenlehner</i>	
<b>Die digitale Sightseeingtour der Neuen Mittelschulen in Niederösterreich</b>	<b>390</b>
<i>Ulrike Höbarth, Peter Großböck</i>	
<b>(Recht-) Schreiben im digitalen Raum</b>	<b>392</b>
Wie können Online-Übungen motivieren?	
<i>Konstanze Edtstadler, Sonja Gabriel</i>	
<b>„Schreibst du noch oder bloggst du schon?“</b>	<b>411</b>
Die Nutzung der Internetplattform <i>IDeRBlog</i> im Rahmen eines prozessorientierten Schreib- und Rechtschreibunterrichts in der Volksschule	
<i>Susanne Martich, Christian Aspalter</i>	
<b>Erkenntnisse der Neurodidaktik aus den Neurowissenschaften</b>	<b>425</b>
<i>Gerhard Brandhofer</i>	
<b>Die Schätze in mir – unsere Talente</b>	<b>428</b>
<i>Bettina Dauphin</i>	

## Teil V: Digitale Schulbücher und Tools

**Das digitale Schulbuch als Lernmanagementsystem** 432

*Robert Schrenk*

***E-Books in Action* –  
Entwicklungen rund um das digitale Schulbuch** 449

*Martin Sankofi*

**Klassisches Schulbuch meets *MeBook*** 459

*Sabine Mader, Alois Bachinger*

**Herausgeberinnen und Herausgeber** 475

**Autorinnen und Autoren** 477