Inhalt

Vorwort 1

I. Grundlagen 2
1. Digital Humanities vs. Computerphilologie 2
2. Aufgaben der Digital Humanities 4
3. Ziel und Inhalt dieses Buches 6

II. Forschungsbericht 13

III. Zur Geschichte der Digital Humanities 19

IV. Ansätze, Theorien und Arbeitstechniken der Digital Humanities 27
1. Kulturwissenschaften 27
2. Sprachwissenschaft 30
3. Literaturwissenschaft 31
4. Editionswissenschaft 32
5. Historische Wissenschaften 36
6. Didaktik 39

V. Methoden und Anwendungsoptionen 43
1. Digital Humanities studieren und anwenden 43
2. Digital Humanities in Wissenschaft und Praxis 44
3. Digital Humanities in Beruf und Alltag 47

VI. Ausblick und Entwicklungstendenzen 52

Bibliographie 54

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1149714719

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK