

INHALT

Vorwort 5

Heiner Gembris, Andreas Heye & Piotr Oczkowski

Einleitung

Musik studieren und Abitur machen. Doppelbelastung im
gesundheitlich-gesellschaftlichen Kontext..... 9

Andreas Heye

Musikalisch besonders begabte Jugendliche
im Spannungsfeld zwischen Instrumentalausbildung, Schule und
Elternhaus: Mehrfachbelastung und mögliche Lösungen 15

Alfred Richartz & Jeffrey Sallen

Leistungssport und Bildungskarriere verbinden.
Chronische Belastungen, protektive Ressourcen und
Präventionsansätze 65

Christian Wilm Müller

Das Weimarer Modell der Begabtenförderung.
Ein Erfahrungsbericht 85

Magdalena Bork

'I want to be a soloist!' - Junge Talente, ihre Träume und ihre
Realität zwischen Schule und Musik: Aktuelle Forschung in der
Begabtenförderung der Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien..... 99

Friedrich Ebinger

Die Gesundheit von Kindern und Jugendlichen:
Aktuelle Trends..... 117

Heiner Gembris & Friedrich Ebinger

Musizierbedingte körperliche Beschwerden bei Kindern und Jugendlichen..... 129

Claudia Spahn

Gesundheitliche Belastungen bei Jungstudierenden an Musikhochschulen..... 159

Ulrich Rademacher

Begabtenförderung in gemeinsamer Verantwortung von Musikschulen und Musikhochschulen aus Sicht des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM)..... 175

Piotr Oczkowski

Auswege aus der BeLASTung aus klaviermethodischer und pädagogischer Sicht. Klaviermethodische Überlegungen..... 183

Andreas Heye, Stephanie Forge & Heiner Gembris

Podiumsdiskussion:
Chancen und Herausforderungen der Ausbildung musikalisch besonders begabter Kinder und Jugendlicher..... 195

Autoren..... 227