

INHALT CONTENTS

- 6 DR. THOMAS A. LANGE
GRUSSWORT FOREWORD
- 8 BEAT WISMER
VORWORT FOREWORD
- 11 RALPH GOERTZ
COVERED BY CLOUDS
DIE MAGIE DES BLICKS THE MAGIC OF THE GAZE
- 19 **ANTARKTIS ANTARCTIC**
29 **AFRIKA AFRICA**
39 **ASIEN ASIA**
59 **AUSTRALIEN AUSTRALIA**
69 **EUROPA EUROPE**
95 **NORDAMERIKA NORTH AMERICA**
123 **SÜDAMERIKA SOUTH AMERICA**
- 145 **VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE LIST OF EXHIBITED WORKS**
153 **BIOGRAFIE/BIBLIOGRAFIE BIOGRAPHY/BIBLIOGRAPHY**

HEINZ LIESBROCK 8
STIL UND ETHOS
AXEL HÜTTE: 1978 BIS 1995
ZUR GENESE EINES BILDKONZEPTS
STYLE AND ETHOS
AXEL HÜTTE: 1978-95
THE GENESIS OF A VISUAL CONCEPT

THOMAS WESKI 13
MOTIV ALS ANLASS
MOTIF AS MOTIVATION

HAUSFLURE, TIEFGARAGEN, TANKSTELLEN 30
CORRIDORS, BASEMENT GARAGES, GAS STATIONS

U-BAHNHÖFE 60
SUBWAY STATIONS

PORTRÄTS 84
PORTRAITS

LONDON 110

PARIS 140

VENEDIG 152
VENICE

LANDSCHAFT 164
LANDSCAPE

FARBPORTRÄTS 188
COLOR PORTRAITS

SCHWARZWEISSPORTRÄTS 192
BLACK AND WHITE PORTRAITS

ABBILDUNGEN 196
REPRODUCTIONS

BIOGRAFIE, BIBLIOGRAFIE 198
BIOGRAPHY, BIBLIOGRAPHY