

- 1 Editorial
- 4 Impressum

BLICK ZURÜCK – ÜBER DIE ANFÄNGE DER ALLMENDE

- 7 **Hermann Bausinger** Es muss im Jahr 1980 gewesen sein
- 11 **Manfred Bosch** Ein Blick zurück – nach 36 Jahren

BLICK NACH VORNE – ROMANPROJEKTE

- 17 **Martin Walser** GAR ALLES oder BRIEFE AN EINE UNBEKANNTE GELIEBTE (Vorabdruck)
- 36 **Adolf Muschg** Monsignore (Vorabdruck)
- 45 **Joachim Zelter** Im Feld (Vorabdruck)
- 50 **Markus Mertens** Der ewig Unbeugsame.
90 Jahre und (hoffentlich) kein Ende: Warum es den Menschen Martin Walser noch nie so sehr gebraucht hat

»HEIMAT IST EIN GEFÜHL«

- 55 **Andreas Kohm** All me (-schdiggle vun Schdimme) und Stille
- 57 **Arno Geiger** Berge Meere Stimmungen. Rede zur Verleihung des Alemannischen Literaturpreises 2017
- 63 **Lena Gorelik** Heimat ist ein Gefühl

»MEIN NOTAUSGANG IST DIE LITERATUR«

- 67 **Wilhelm Genazino** Unruhe wegen nichts. Das Individuum im Stress der Gesellschaft
- 72 **Karl-Heinz Ott** Literatur als Sprachmusik
- 77 **Arnold Stadler** Rauschzeit
- 82 **Sibylle Lewitscharoff** Suddenly, Last Summer
- 87 **Markus Orths** Der nackte Kasper
- 92 **Feridun Zaimoglu** Eichhörnchen

FUNDSTÜCKE

- 96 **Jan Knopf** »was sterben konnte starb – es waren zuviel« –
Johann Peter Hebels »Patriotisches Schmachwort«
- 110 **Jürgen Glocker** Vladimir Nabokov im Südschwarzwald, oder: Die Bäume
des Exils

LITERARISCHER ORT

- 117 **Johannes Werner** Nichts erinnert an die Bedeutung – Ernst Stadlers Grab
in Straßburg

119 Bücher

131 Kurzform