

Inhaltsverzeichnis

	Danksagung	13
	Hinführung	15
19	I. Die Erlöserkirche 1914	
	1.1 Ein Rundgang	19
	1.2 Der Innenraum	24
	1.3 Ein kunstgeschichtlicher Blick	30
	1.3.1 Heimatstil	30
	1.3.2 Erhabenheit	31
	1.3.3 Freiheit der Stilformen	32
	1.3.4 Sachlichkeit	33
	1.4 Die Vorgeschichte	35
	1.4.1 Eine kolorierte Zeichnung	35
	1.4.2 Der Betsaal	36
	1.4.3 Der Predigtsaal mit Turm	40
	1.4.4 Die endgültige Gestalt des Westchors	43
	1.5 Spannungen	44
	1.5.1 Rauputz und Decor	44
	1.5.2 Basilika und Saalkirche	44
	1.5.3 Betsaal und Kirche	45
	1.6 Ein theologischer Blick	46
	1.6.1 »Ehre sei Gott in der Höhe, Friede auf Erden«	46
	1.6.2 »Schmeckt und seht, wie freundlich der Herr ist«	51
	1.6.3 Der Name »Erlöserkirche«	54

1.7	Urteile über die Erlöserkirche	57
1.7.1	Ein Denkmal	57
1.7.2	Ein Dom	57
1.7.3	Eine Burg	57
1.7.4	Eine Fabrikhalle	58
1.7.5	Ein Prachtbau	61
1.8	Die Kirche als Gemeindehaus	62
1.9	Amtliche Richtlinien	66

69 2. Der Westen der Wichlinghauser Kirchengemeinde

2.1	Die Gemeindegrenzen	69
2.2	Der Westbezirk	73
2.2.1	Die Besiedlung	73
2.2.2	Die kirchlichen Einrichtungen und die Pfarrer	78
	<i>Die Gemeindepfarrer</i>	<i>81</i>
2.3	Nachbarschaft	82
2.3.1	Hatzfeld	82
2.3.2	Unterbarmen	83
2.3.3	Das Tal	84
2.3.4	St. Marien	85
2.3.5	Reformiert-Gemarkte	86
2.3.6	Das Johanneum	88
2.3.7	Erster und fünfter Bezirk	89
2.4	Orte des Terrors	90
2.5	Westen – Mitte – Osten	92

99 3. Die Erlöserkirche 1914–1986

- 3.1 Bänke statt Stühle 1929 99
- 3.2 Überschieferung der Mansard-
und Westchorfenster vor 1951 100
- 3.3 Der Umbau 1954. 100
 - 3.3.1 Das Erdgeschoss 100
 - 3.3.2 Der Kirchsaa. 101
 - 3.3.3 Sakristei und Eingangshalle 103
 - 3.3.4 Die Ächtung des Ornaments 104
 - 3.3.5 Die buntverglasten Fenster 105
 - 3.3.6 Die Außengestalt der Fenster 106
 - 3.3.7 Altar und Kanzel 106
- 3.4 Die neue Freitreppe im Osten 1980/1981 108

III 4. Die Neugestaltung des Kirchsaa. 1987/1988

- 4.1 Die Situation III
- 4.2 Konzeptionelle Fragen. II2
- 4.3 Die Finanzierung II4
- 4.4 Die Aufgabenteilung. II5
- 4.5 Altar und Kanzel. II5
- 4.6 Ein Raum im Raum: die Lichtdecke II6
- 4.7 Vielfalt in der Nutzung II7
- 4.8 Rekonstruktionen: das Holzwerk II8
- 4.9 Die Sakristei I21
- 4.10 Die Akustik. I22
- 4.11 Gesamturteil I22
- 4.12 Irritationen I23
- 4.13 Ein multifunktionaler Raum? I24
- 4.14 Die Wiedereröffnung 1988. I25
- 4.15 Kirchenrallye. I27

129	5. Die Neugestaltung des Erdgeschosses und der Außenanlagen 1989/1992	
	5.1 Die Gemeinderäume	129
	5.2 Die Außenanlagen.	131
	5.3 Stufenlose Zugänge.	133
	5.4 Turmbereich	134
	5.5 Zwei Festwochen.	134
	5.6 Festpredigt am 16. September 1990 in der Erlöserkirche.	134
143	6. Kunst in der Erlöserkirche	
	6.1 Das Altarkreuz	143
	6.2 Der Osterleuchter	145
	6.3 Die Antependien.	147
	6.4 Der Wandteppich in der Chornische.	150
	6.5 Die Weihnachtskrippe.	153
	6.6 Der Taufbaum.	153
	6.7 Der gedeckte Altar	154
	6.8 Altarkreuz / Taufbecken aus den 1950er Jahren . .	155
	6.9 Abraham und Isaak.	156
	6.10 Festpredigt am 12. Juni 1994 in der Wichlinghauser Kirche	162
169	7. Gottesdienst in der Erlöserkirche	
	7.1 Die musikalische Gestalt.	169
	7.2 Mitwirkung von Gemeindegliedern	174
	7.3 Predigt am 13. August 2000 in der Erlöserkirche.	177
185	8. Eine offene Kirche – Gemeindeleben an der Erlöserkirche	
	8.1 Der Sonntagsgottesdienst	186

	8.2	Kirchenmusik	187
	8.3	Kirche für Kinder	188
	8.4	Die Kindergärten	190
	8.5	Die Schulen	190
	8.6	Die Konfirmanden	191
	8.7	Erwachsenenbildung.	191
	8.8	Angebote für Senioren	192
	8.9	Nachbarschaftsökumene	194
	8.10	Mitarbeit.	195
	8.11	Gottesdienstbesuch in der Erlöserkirche: Statistik.	196
	8.12	Abschiedspredigt am 26. Oktober 2008 in der Erlöserkirche.	197
205	9.	Nachbarschaftsökumene	
	9.1	Dreißig Jahre ökumenische Nachbarschaft	205
	9.2	Die Partnerschaftsvereinbarung 2001	207
	9.3	Eine zweite Abschiedspredigt am 21. September 2008 in St. Konrad	211
219		Anhang	
221	10.	Die Orgeln und Glocken der Erlöserkirche	
	10.1	Die Orgeln	221
	10.1.1	Die Orgel auf der Westempore	221
	10.1.2	Die Orgel auf der Ostempore	224
	10.2	Die Glocken	225
227	11.	Literatur	
232	12.	Veröffentlichungen des Autors	
233	13.	Verzeichnis der Gesangbuchlieder	
234	14.	Verzeichnis der Abbildungen	
237	15.	Verzeichnis der Bibelstellen	
238	16.	Namenregister	