

# Inhalt

1. EINLEITUNG .....	7
2. IMAGINATION. MARIENERSCHEINUNG ZWISCHEN VISION UND HALLUZINATION .....	17
2.1. Die Visionärin und der Psychiater .....	19
2.2. Die medizinische Perspektive .....	26
2.2.1. Die Feldstudie .....	26
2.2.2. Das ärztliche Gutachten .....	33
2.2.3. Die retrospektive Diagnose .....	38
2.3. Die kirchliche Perspektive.....	47
2.3.1. Apologetik.....	47
2.3.2. Approbation.....	50
2.4. Wahn und Wirklichkeit .....	54
2.4.1. Die Marienerscheinung als Fiktion .....	54
2.4.2. Psychopathologie der Halluzination und Theologie der Vision .....	56
2.4.3. Poetologie der Erscheinung.....	63
2.4.4. Hermeneutik der religiösen Erfahrung.....	73
2.5. Textualität von Marienerscheinungen und Pathogenität fiktionaler Texte .....	77
3. IDENTIFIKATION. CHRISTUS-IMITATION ZWISCHEN NACHFOLGE UND MESSIASWAHN.....	85
3.1. Messiaswahn um 1900.....	87
3.1.1. Der Messias in der Psychiatrie: eine Fallgeschichte .....	87
3.1.2. Literarische Studien des Messiaswahns .....	92
3.1.3. Apologien des Christus Redivivus .....	104
3.1.4. Ambivalente Figuren .....	108
3.1.5. Unzuverlässige Chronisten .....	122
3.1.6. Der Fall Jesus Christus: Pathografische Studien.....	134
3.2. Das Jerusalem-Syndrom .....	147

3.2.1.	Medizinische und mediale Konstruktion einer Figur um die Jahrtausendwende .....	147
3.2.2.	„Cranks“ in Palästina .....	155
3.2.3.	Literarische Dekonstruktion des Jerusalem-Syndroms ...	167
3.3.	Selbstkreuzigung .....	177
3.3.1.	Imitatio Crucis.....	177
3.3.2.	Unvollständige Erlösung.....	179
3.3.3.	Körperlichkeit der Nachahmung .....	187
<b>4.</b>	<b>INSTRUKTION. RELIGIÖS MOTIVIERTE TÖTUNG ZWISCHEN OPFERUNG UND MORD AUS RELIGIÖSEM WAHN.....</b>	<b>195</b>
4.1.	Die Opferung.....	197
4.1.1.	Abrahams Irrtum .....	197
4.1.2.	Abrahams Nachahmer .....	202
4.2.	Kriminal(fall)geschichten .....	204
4.3.	Wielands Verwandlung .....	213
4.3.1.	Wielands Gewissheit .....	213
4.3.2.	Wielands Wahnsinn .....	216
4.3.3.	Wielands Vorbilder.....	218
4.3.4.	Wielands Heilung.....	221
<b>5.</b>	<b>SCHLUSS.....</b>	<b>223</b>
<b>ANHANG</b>	.....	<b>229</b>
Literaturverzeichnis .....	231	
Personenregister.....	253	
Dank.....	257	