

Inhalt

Bettina Bannasch und Eva Matthes

Einleitung 7

Historische Perspektivierungen der Kinder- und Jugendliteratur

Konzeptionen von Kindlichkeit und ‚kindgerechter‘ Lektüre

Pia Schmid

Bürgerlicher Kindheitsentwurf und Kinderliteratur der Aufklärung 17

Heiner Ullrich

Romantische Kindheitskonzeptionen und Kinderliteratur in der Romantik 33

Gabriele von Glasenapp

Suchbewegungen

Jugendliterarische Positionsbestimmungen vor und nach der

Jahrhundertwende 47

Erzähl- und medientheoretische Perspektivierungen der Kinder- und Jugendliteratur

Kategorien der Einfachheit – Komplexitäten bildhaften Erzählens

Gabriela Scherer

Die Kategorie der ‚Einfachheit‘ und das ‚einprägsame‘ Bild im

(Kinder-)Buch 67

Theresia Dingelmaier

Erläuternde ‚Erhellungen‘ und komplexe Wechselverhältnisse von Bild und Text

Bilderbuch und illustriertes Buch 87

Véronique Sina

Der Holocaust-Comic *Die Suche* im Kontext der Kinder- und

Jugendliteratur 107

Klaus Maiwald

Konkurrenzen und Korrespondenzen

Filme/Verfilmungen für Kinder und Jugendliche – am Beispiel von

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (2014) 127

Kinder- und Jugendliteratur im erzieherischen und therapeutischen Kontext

Petra Götte

Zwischen Parteinahme und Polarisierung

Zur Darstellung von ‚Einheimischen‘ und ‚Fremden‘ in Armin Greder's

Bilderbuch *Die Insel* (2002) 147

Kaspar H. Spinner

Vermittlungsinstanz Schule

Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur 165

Gabriela Paule

Dramatische Texte für Kinder und Jugendliche

Türöffner ins Theater? 183

Barbara Bräutigam

Geschichten, die beißen und die Wahrheit in sich tragen

Vom Nutzen der Kinder- und Jugendliteratur in der Psychotherapie 199

Hans-Heino Ewers

Welche Rolle spielt die Kinder- und Jugendliteratur in der Geschichte von Kindheit und Jugend?

Überschneidungen zwischen (historischer) Pädagogik und Kinder- und Jugendliteraturforschung 215

Autorinnen und Autoren 233

Literaturempfehlungen der Autorinnen und Autoren 237