

# Inhalt

- 6 **Vorwort**  
SAM KELLER UND MELISSA CHIU
- 8 **Danksagung**  
MARTIN SCHWANDER
- 13 **Im Spiegelkabinett der Bilder. Eine Einführung**  
CHRISTIAN SPIES
- 25 **Die Höhle der Malerei**  
STÉPHANE AQUIN
- 33 **Baselitz und Amerika: Eine Geschichte über historische Gegenseitigkeit**  
GEORG BASELITZ IM GESPRÄCH MIT MARTIN SCHWANDER
- 43 **»Ich wüsste nicht, wie ich in Kalifornien hätte Maler werden können ...«**  
**1960–1969**  
EVA MONGI-VOLLMER
- 56 **Georg Baselitz: Richtungsentscheidungen**  
**1969–1980**  
RUDI FUCHS
- 106 **Georg Baselitz: Die Varianten**  
**1980–1990**  
NORMAN ROSENTHAL
- 134 **Georg Baselitz: Stufenleitern des Ausdrucks und das Surreale**  
**1990–2010**  
CARLA SCHULZ-HOFFMANN
- 180 **Erinnerung, Experiment und Erneuerung als Motor**  
**2010–**  
STEVEN HENRY MADOFF
- 212 **Später Körper**
- 259 **Biografie**
- 262 **Ausgestellte Werke**