

Sehnsucht und Sirene

Vierzehn Abhandlungen
zu Wasserphantasien

herausgegeben von
Irmgard Roebeling



Centaurus-Verlagsgesellschaft
Pfaffenweiler 1992

Inhalt

<i>Irmgard Roebeling</i> Vorwort	1
<i>Ute Guzzoni</i> Die Ausgrenzung des Anderen Versuch zu der Geschichte von Odysseus und den Sirenen.....	5
<i>Walburga Hülk</i> Melusine-Lusignan: Fiktive Genealogie im Namen der Mutter Zum altfranzösischen Melusinenstoff.....	35
<i>Christine Lubkoll</i> In den Kasten gesteckt: Goethes 'Neue Melusine'	49
<i>Markus Winkler</i> "Ja, die Sage ist wahr" Der Gegensatz zwischen mythischem und nichtmythischem Wirklichkeitsverständnis und das Motiv der dämonischen Verführerin in Heines <i>Harzreise</i>	65
<i>Renate Böschenstein</i> Undine oder das fließende Ich	101
<i>Dörte Fuchs/Andrea Günter</i> Lachend in die Ohnmacht Eduard Mörikes "Historie von der schönen Lau": Archäologie eines Textes.....	131
<i>Irmgard Roebeling</i> Nixe als Sohnphantasie Zum Wasserfrauenmotiv bei Heyse, Raabe, Fontane.....	145
<i>Maria Kurz-Adam</i> "Liebe und Wissenschaft mögen nie verlassen Deinen Sigmund" (18. Dezember 1885) Die Melusinengeschichte in Freuds Liebesbriefen an Martha Bernays.....	205

<i>Ortrud Gutjahr</i>	
Ironisierter Mythos?	
Ingeborg Bachmanns <i>Undine geht</i>	217
<i>Dorothee Römhild</i>	
"Undines gewaltiger Vater" und die 'Menschin' vor der Flußlandschaft	
Bölls Zivilisationskritik im Spiegel elementarer Weiblichkeit.....	245
<i>Maria Deppermann</i>	
Rusalka - Nixe der Slaven	
Annäherung an ein "ungehobenes" Motiv.....	269
<i>Wolfram Mauser</i>	
Diana und Aktäon	
Zur Angst-Lust des verbotenen Blicks.....	293
<i>Beate Volmari</i>	
Die Melusine und ihre Schwestern in der Kunst	
Wasserfrauen im Sog gesellschaftlicher Strömungen.....	329
<i>Hartwig Suhrbier</i>	
Der Mann, den es nicht geben darf	
Anmerkungen zur Figur des Wassermanns in der deutschen Literatur.....	351
<i>Kleine Chronologie der wichtigsten Quellentexte zum Motiv der Wasserfrau.....</i>	372
<i>AutorInnen.....</i>	375