

Karolina Dorothea Fell

KALKULIERTES ABENTEUER

Reiseberichte deutschsprachiger Frauen (1920-1945)

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

INHALT

| | |
|--|-----|
| 1. EINLEITUNG | 11 |
| 2. FRAUENREISEBERICHTE BIS 1945: EIN ÜBERBLICK | 21 |
| 2.1. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit | 21 |
| 2.2. 18. Jahrhundert | 22 |
| 2.3. 19. Jahrhundert | 23 |
| 2.4. Der Weg ins 20. Jahrhundert | 26 |
| 2.5. Weimarer Republik | 28 |
| 2.6. »Drittes Reich« | 33 |
| 3. AUTOREISEN: DICHTUNG – ABENTEUER – AUFTRAG | 44 |
| 3.1. Die Liebe zum Automobil | 44 |
| 3.2. Autoreiseberichte: Aventure – Abenteuer – Auftrag | 47 |
| 3.3. Die Reisenden: Dame – Pionierin – Kein Gesicht | 51 |
| 3.4. Die Autos: Herz von Eisen – Adler Standard – Bungo | 53 |
| 3.5. Der Reisetil: First Class – Outdoor – Economy | 54 |
| 3.6. Dichterin – Abenteuerin – Berichterstattein | 60 |
| 3.7. Reisende Frauen und Moderne | 71 |
| 4. DER FREMDE MANN: EUROPÄISCHE WAHRNEHMUNGSTRADITIONEN | 76 |
| 4.1. Schöne Wilde – Zivilisierte Frauen – Kannibalen | 76 |
| 4.2. Heimatliche Norm – Freiheit der Reise? | 76 |
| 4.3. Das europäische Kunstgefängnis | 77 |
| 4.4. Der fremde Mann: Die Schönen und die Wilden | 80 |
| 4.4.1. Die Schönen | 80 |
| 4.4.2. Die Wilden | 82 |
| 4.5. Verkehrte Welt? Going nature: Der wilde weiße Mann – Die zivilisierte weiße Frau | 86 |
| 4.6. »Nausikaa, sieht so Dein Odysseus aus?« | 88 |
| 5. DIE NEUE WELT: GESELLSCHAFTSPOLITISCHE ENTWÜRFE | 93 |
| 5.1. Das Amerikabild | 93 |
| 5.2. USA-Reiseberichte | 96 |
| 5.3. Alice Salomon: Amerika, du hast es besser! | 101 |
| 5.3.1. Kultur im Werden | 103 |
| 5.3.2. »Weibliche« und »männliche« Kultur | 106 |
| 5.4. Die Amerikanerin | 110 |
| 5.5. Maria Leitner: Amerika, hast du es besser? | 114 |
| 5.5.1. Innenperspektive | 117 |
| 5.5.2. Außenperspektive | 124 |
| 6. DEUTSCHE HEIMAT IN ÜBERSEE: EHEMALIGE DEUTSCHE KOLONIEN | 131 |
| 6.1. Die deutsche Kolonialidee 1920 – 1945 | 131 |
| 6.2. Kolonialrevanchismus | 133 |

| | |
|--|-----|
| 6.3. Der geschichtslose Kontinent | 135 |
| 6.4. Europäer in Afrika | 140 |
| 6.5. Afrikaner in Afrika | 149 |
| 6.6. Das Fremde und das Eigene: Kulturen – Rassen – Volksehre | 155 |
| 7. FREMDE NÄHE: ANTIKOLONIALISMUS UND ZIVILISATIONSKRITIK | 166 |
| 7.1. Libia. Der Amazonenstaat der Tebbu | 166 |
| 7.2. Maha djalán. West-östliche Reise | 167 |
| 7.3. Begegnung mit der Fremde | 168 |
| 7.3.1. »Das ist Afrika, so wie man sich das vorstellt« | 168 |
| 7.3.2. »Der Weg von Java nach Java« | 172 |
| 7.3.3. Assimilation | 176 |
| 7.4. Distanzierung von der Heimat | 179 |
| 7.4.1. Europäer in Übersee: Touristische Eroberung | 179 |
| 7.4.2. Europäer in Übersee: Militärische Eroberung | 184 |
| 7.4.3. Männer und Frauen: Eroberer und Eroberte | 186 |
| 7.5. Eroberungspolitik | 191 |
| 7.6. Das Dilemma der Europamüden | 193 |
| 7.6.1. »Ungefährlicher als andere Leute?« | 193 |
| 7.6.2. Geschichtsbilder | 197 |
| 8. IM FLUG: NEUE PERSPEKTIVEN? | 203 |
| 8.1. Frauen in der Männerdomäne | 203 |
| 8.2. Fliegen und Schreiben | 205 |
| 8.3. Emanzipation | 207 |
| 8.3.1. Neue Wege zur Selbständigkeit | 207 |
| 8.3.2. Biographien emanzipierter Frauen. Drei Beispiele: Thea Rasche – Marga von Erzdorf – Elly Beinhorn | 211 |
| 8.3.3. Die Pilotin als »neue« Frau | 213 |
| 8.4. Integration | 218 |
| 8.5. Engagement | 223 |
| 8.6. Mission | 227 |
| 8.7. »Friedensengel« im Kriegseinsatz | 229 |
| 8.7.1. Frauen in der Rüstungsentwicklung: Zwei Karrieren Selbstopfer-Einsatz: Hanna Reitsch – Technikerin: Melitta Schiller | 231 |
| 8.8. Im Flug | 239 |
| 8.8.1. Freiheit und Unfreiheit – Stillstand und Bewegung | 239 |
| 8.8.2. Erdorientierung | 241 |
| 8.8.3. Weltbetrachtung | 242 |
| 8.8.4. Vom Traum zum Alptraum | 244 |
| 9. FRAUENREISEBERICHTE 1920-1945 | 247 |
| ANMERKUNGEN | 252 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 343 |