

Karolina Dorothea Fell

KALKULIERTES ABENTEUER

Reiseberichte deutschsprachiger Frauen (1920-1945)

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

INHALT

1. EINLEITUNG	11
2. FRAUENREISEBERICHTE BIS 1945: EIN ÜBERBLICK	21
2.1. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit	21
2.2. 18. Jahrhundert	22
2.3. 19. Jahrhundert	23
2.4. Der Weg ins 20. Jahrhundert	26
2.5. Weimarer Republik	28
2.6. »Drittes Reich«	33
3. AUTOREISEN: DICHTUNG – ABENTEUER – AUFTRAG	44
3.1. Die Liebe zum Automobil	44
3.2. Autoreiseberichte: Aventure – Abenteuer – Auftrag	47
3.3. Die Reisenden: Dame – Pionierin – Kein Gesicht	51
3.4. Die Autos: Herz von Eisen – Adler Standard – Bungo	53
3.5. Der Reisetil: First Class – Outdoor – Economy	54
3.6. Dichterin – Abenteuerin – Berichterstattein	60
3.7. Reisende Frauen und Moderne	71
4. DER FREMDE MANN: EUROPÄISCHE WAHRNEHMUNGSTRADITIONEN	76
4.1. Schöne Wilde – Zivilisierte Frauen – Kannibalen	76
4.2. Heimatliche Norm – Freiheit der Reise?	76
4.3. Das europäische Kunstgefängnis	77
4.4. Der fremde Mann: Die Schönen und die Wilden	80
4.4.1. Die Schönen	80
4.4.2. Die Wilden	82
4.5. Verkehrte Welt? Going nature: Der wilde weiße Mann – Die zivilisierte weiße Frau	86
4.6. »Nausikaa, sieht so Dein Odysseus aus?«	88
5. DIE NEUE WELT: GESELLSCHAFTSPOLITISCHE ENTWÜRFE	93
5.1. Das Amerikabild	93
5.2. USA-Reiseberichte	96
5.3. Alice Salomon: Amerika, du hast es besser!	101
5.3.1. Kultur im Werden	103
5.3.2. »Weibliche« und »männliche« Kultur	106
5.4. Die Amerikanerin	110
5.5. Maria Leitner: Amerika, hast du es besser?	114
5.5.1. Innenperspektive	117
5.5.2. Außenperspektive	124
6. DEUTSCHE HEIMAT IN ÜBERSEE: EHEMALIGE DEUTSCHE KOLONIEN	131
6.1. Die deutsche Kolonialidee 1920 – 1945	131
6.2. Kolonialrevanchismus	133

6.3. Der geschichtslose Kontinent	135
6.4. Europäer in Afrika	140
6.5. Afrikaner in Afrika	149
6.6. Das Fremde und das Eigene: Kulturen – Rassen – Volksehre	155
7. FREMDE NÄHE: ANTIKOLONIALISMUS UND ZIVILISATIONSKRITIK	166
7.1. Libia. Der Amazonenstaat der Tebbu	166
7.2. Maha djalán. West-östliche Reise	167
7.3. Begegnung mit der Fremde	168
7.3.1. »Das ist Afrika, so wie man sich das vorstellt«	168
7.3.2. »Der Weg von Java nach Java«	172
7.3.3. Assimilation	176
7.4. Distanzierung von der Heimat	179
7.4.1. Europäer in Übersee: Touristische Eroberung	179
7.4.2. Europäer in Übersee: Militärische Eroberung	184
7.4.3. Männer und Frauen: Eroberer und Eroberte	186
7.5. Eroberungspolitik	191
7.6. Das Dilemma der Europamüden	193
7.6.1. »Ungefährlicher als andere Leute?«	193
7.6.2. Geschichtsbilder	197
8. IM FLUG: NEUE PERSPEKTIVEN?	203
8.1. Frauen in der Männerdomäne	203
8.2. Fliegen und Schreiben	205
8.3. Emanzipation	207
8.3.1. Neue Wege zur Selbständigkeit	207
8.3.2. Biographien emanzipierter Frauen. Drei Beispiele: Thea Rasche – Marga von Erzdorf – Elly Beinhorn	211
8.3.3. Die Pilotin als »neue« Frau	213
8.4. Integration	218
8.5. Engagement	223
8.6. Mission	227
8.7. »Friedensengel« im Kriegseinsatz	229
8.7.1. Frauen in der Rüstungsentwicklung: Zwei Karrieren Selbstopfer-Einsatz: Hanna Reitsch – Technikerin: Melitta Schiller	231
8.8. Im Flug	239
8.8.1. Freiheit und Unfreiheit – Stillstand und Bewegung	239
8.8.2. Erdorientierung	241
8.8.3. Weltbetrachtung	242
8.8.4. Vom Traum zum Alptraum	244
9. FRAUENREISEBERICHTE 1920-1945	247
ANMERKUNGEN	252
LITERATURVERZEICHNIS	343