









# Inhaltsverzeichnis

## Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel

---

 	<b>Unsere neue Schule – Sich vorstellen und verständigen</b> .....	<b>11</b>
→	Viele neue Leute – Sich vorstellen .....	12
	Viele neue Wege – Sich orientieren, miteinander sprechen .....	14
	Miteinander auskommen – Regeln kennen lernen und formulieren .....	16
	Ordnung ist das halbe Leben! – Arbeit strukturieren und organisieren .....	18
→	Vom Wir zur Freundschaft – Sich einfühlen und miteinander sprechen .....	20
→	Impulse zur Weiterarbeit .....	22
<hr/>		
 	<b>Die Geschichtenerzähler – In fantastische Welten aufbrechen</b> .....	<b>23</b>
	In Traumwelten aufbrechen – Geschichten geordnet schriftlich erzählen .....	24
	Weiterreisen durch Traumwelten – Geschichten ausgestalten .....	26
	Zwischenstation in Geisterwelten – Geschichten wirkungsvoller gestalten .....	28
	Weiterreisen in die Wirklichkeit? – Unterschiede im schriftlichen und mündlichen Erzählen kennen lernen .....	30
→	Rückkehr in Fantasiewelten – Erzähltechniken im mündlichen Erzählen anwenden .....	32
→	Impulse zur Weiterarbeit .....	34
<hr/>		
 	<b>Verwandlungen – Szenisches Spielen entdecken und erproben</b> .....	<b>35</b>
→	Gegenstände verwandeln sich – Ins Spiel kommen .....	36
	Gemeinsam verwandeln – Spiel braucht Regeln und Räume .....	38
	Situationen in Szene setzen – Alltägliches spielen .....	40
	Texte ins Spiel bringen – In einer Rolle sprechen .....	42
→	Impulse zur Weiterarbeit .....	44
<hr/>		
 	<b>Meine Stadt – Sich informieren</b> .....	<b>45</b>
	Unterwegs in einer Stadt – Eine Fragestellung entwickeln .....	46
	Auf nach ... – Informationsquellen nutzen und gezielt auswerten .....	48
	Das gibt es in unserer Stadt – Orte und Gebäude beschreiben .....	50
	Verständigung ohne Worte – Bildzeichen .....	52
→	Das gibt es hier – Für eine Stadt werben .....	54
→	Impulse zur Weiterarbeit .....	56




---

<b>Spielt doch mit! – Auffordern und Einfluss nehmen .....</b>	<b>57</b>
„Wie meinst du das?“ – Der Aufforderungscharakter von Fragen und Aussagen .....	58
„Was wollt ihr von mir?“ – Verschiedene Formen von Appellen unterscheiden .....	60
„Das ist mir doch egal!“ – Die Wirkung von Appellen und die möglichen Gründe dafür ..	62
„Wen wollt ihr überzeugen?“ – Möglichkeiten jemanden zu beeinflussen .....	64
„Nur fair gewinnt!“ – Mit Regeln appellieren und beeinflussen .....	66
→ Impulse zur Weiterarbeit .....	68

---



<b>Rund ums Buch – Jugendbücher suchen, lesen und verstehen .....</b>	<b>69</b>
→ <b>Vielerlei Meinungen – Wozu lesen? .....</b>	<b>70</b>
<b>Vielerlei Möglichkeiten – Sich über Bücher informieren .....</b>	<b>72</b>
→ <b>Vielerlei Bücher – Die Bibliothek, ein Haus für Bücher .....</b>	<b>74</b>
<b>Vielerlei Wirkungen – Was Lesen bewirken kann .....</b>	<b>76</b>
→ <b>Vielerlei Ideen – Wie eine Schriftstellerin Geschichten erfindet .....</b>	<b>78</b>
→ <b>Impulse zur Weiterarbeit .....</b>	<b>80</b>

---



<b>Bilder, Bilder, Bilder – ihre Sprache und ihre Wirkung .....</b>	<b>81</b>
<b>Bilder verstehen – Sprache und Wirkung von Bildern .....</b>	<b>82</b>
→ <b>„Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte“ – Die Verwendung von Bildern erproben .....</b>	<b>84</b>
<b>Wie Bilder erzählen – Texte und Bilder im Vergleich .....</b>	<b>86</b>
<b>Geschichten in Bildern – Bildergeschichten .....</b>	<b>88</b>
→ <b>Fotogeschichten – Eine Fotostory entwickeln .....</b>	<b>90</b>
→ <b>Impulse zur Weiterarbeit .....</b>	<b>92</b>

---



<b>Im Land der wilden Wörter – Wörter und Wortarten .....</b>	<b>93</b>
<b>Die Ankunft im Land der wilden Wörter – Nomen .....</b>	<b>94</b>
<b>Kleine Wörter rund um das Nomen – Nomen, Artikel, Präpositionen .....</b>	<b>96</b>
<b>Als die Nomen verschwanden – Pronomen .....</b>	<b>98</b>
<b>Die Farbe im Land der wilden Wörter – Adjektive .....</b>	<b>100</b>
<b>Es bewegt sich was – Verben .....</b>	<b>102</b>
→ <b>Impulse zur Weiterarbeit .....</b>	<b>104</b>

---

<b>Rückkehr ins Land der wilden Wörter – Satzarten und Satzglieder ....</b>	<b>105</b>
Die Ordnung der Sätze – Satzarten und Satzglieder .....	106
Unverzichtbare Satzglieder – Die Weglassprobe, das Subjekt und das Prädikat .....	108
Noch mehr über Satzglieder – Objekte und die Ordnung in den Satzarten .....	110
→ Impulse zur Weiterarbeit .....	112

---

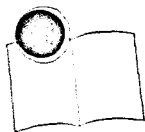
<b>Der Klassenkobold – Rechtschreibung 1.....</b>	<b>113</b>
Verflixtes Durcheinander – Großschreibung .....	114
„Tafeleimer fühlen“ – Kurz oder lang gesprochene Vokale .....	116
→ „Auf der Spur des Kobolds“ – Die Konsonantenverdopplung .....	118
„Jetzt haben wir ihn!“ – Lange Vokale und Dehnung .....	120
„Klabautermänner“ – Doppelvokale .....	122
„Solche Wörter habe ich zum Fressen gern“ – Schreibungen mit „ie“ und Dehnungs-h ...	124
→ Impulse zur Weiterarbeit .....	126

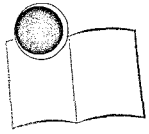
---

<b>Briefe – Rechtschreibung 2.....</b>	<b>127</b>
→ „Das doppelte Lottchen“ – Merkmale eines Briefes .....	128
Besondere Briefe – Silbentrennung, Vor- und Nachsilben .....	130
Geheimnisvolle Briefe – Stimmhafter S-Laut .....	132
Neue Briefe und alte Briefe – S-Laut am Wortende .....	134
→ Förmliche Briefe – Anredepronomen in einem Brief .....	136
→ Vertrauliches – Persönliche Briefe .....	138
→ Impulse zur Weiterarbeit .....	140

---

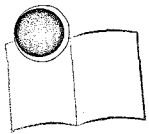
<b>Tagträume – Ein vielfältiges Thema .....</b>	<b>141</b>
Das Leben verschönern – Tagträume verschieden darstellen .....	142
→ Heldentaten – Unterhaltsame Tagträume .....	144
→ Tagträumer in Verlegenheit – Sich mit Texten auseinandersetzen .....	146
Träume können Angst machen – Sich zu einer Problemstellung verhalten .....	148
→ Impulse zur Weiterarbeit .....	152





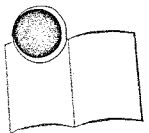
**Mutproben – Mancherlei Texte ..... 153**

- Wer ist hier mutig? ..... 154
- Mut, für andere einzutreten ..... 156
- Mut beweisen ..... 158
- Mut, für sich einzutreten ..... 162
- Impulse zur Weiterarbeit ..... 164



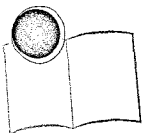
**Gedichte-Zauber und Zauber-Gedichte – Einblicke in die Welt der Lyrik ..... 165**

- Mit Worten zaubern – Wozu man Gedichte brauchen kann ..... 166
- Vom Gruseln und Fürchten – Wie Gedichte Stimmungen erzeugen ..... 168
- Vielerlei Sprüche – Gedichte als Beschwörungsformeln ..... 170
- Wie eine Geheimsprache – Gedichte können Rätsel sein ..... 172
- Geschichten in Versen – Gedichte können auch erzählen ..... 174
- Impulse zur Weiterarbeit ..... 176



**Wesen des Wassers – Märchen und Sagen ..... 177**

- Es war einmal ... ein Frosch – Wie Märchen aufgebaut sind ..... 178
- Die Welt unter Wasser – Wie Märchen die Fantasie beflügeln können ..... 180
- Unheimliche Erlebnisse – Wie Sagen sich zur Wirklichkeit verhalten ..... 182
- Der Seeräuber Störtebeker – Eine berühmte Sagengestalt kennen lernen ..... 184
- Eine moderne Seejungfrau – Märchen, Sage oder was? ..... 186
- Impulse zur Weiterarbeit ..... 188



**Tiere und wir – Die Vielfalt der Sachtexte ..... 189**

- Blattlaus und Marienkäfer – Sachtexten Informationen entnehmen ..... 190
- Pfui, Spinne? – Informationen miteinander verbinden ..... 192
- Delfine helfen uns – Informationen aus verschiedenen Textsorten ..... 194
- Helfer auf vier Pfoten – Fragen an einen Text stellen ..... 196
- Rettet die Wale – Absichten von Texten untersuchen ..... 198
- Impulse zur Weiterarbeit ..... 200

# Lernstationen

---

<b>Lernstation: Lesestrategien, Lesetechniken</b> .....	<b>202</b>
1. Lesen ist nicht gleich Lesen: Lesestrategien .....	202
2. Überfliegendes Lesen .....	204
3. Suchendes Lesen .....	208
4. Genaues Lesen .....	210
5. Was ich über Lesestrategien und Lesetechniken gelernt habe – Evaluation .....	213

---

<b>Lernstation: Sich und andere informieren</b> .....	<b>214</b>
1. Fragestellungen klären .....	214
2. Informationen sammeln .....	216
3. Informationen auswerten .....	218
4. Ein Tier beschreiben .....	220
5. Einen Weg beschreiben .....	223
6. Informationen präsentieren .....	224
7. Was ich über das Informieren gelernt habe – Evaluation .....	225

---

<b>Lernstation: Erzählen</b> .....	<b>226</b>
1. Erzählmöglichkeiten erkunden .....	226
2. Erzählideen finden und ein Erzählkonzept entwickeln .....	228
3. Eine Geschichte entfalten und geordnet erzählen .....	229
4. Eine Geschichte ausgestalten und anschaulich erzählen .....	232
5. Mündlich und schriftlich erzählen .....	233
6. Eine Geschichte nacherzählen .....	234
7. Eine Bildergeschichte erzählen .....	235
8. Was ich über das Erzählen gelernt habe – Evaluation .....	237

---

<b>Lernstation: Sich mit anderen verständigen</b> .....	<b>238</b>
1. Sich verständigen .....	238
2. Formen der Verständigung .....	241
3. Gespräche im Alltag .....	241
4. Gespräche im Unterricht – Gesprächsregeln und Gesprächsleitung .....	242
5. Sprechen – Handeln – Auffordern .....	243
6. Was ich über die Verständigung gelernt habe – Evaluation .....	245

---

<b>Lernstation: Umgang mit literarischen Texten</b> .....	<b>246</b>
1. Sich in der Vielfalt von Texten orientieren .....	246
2. Geschichten untersuchen .....	249

3. Umgang mit Gedichten .....	253
4. Mit einer Spielszene umgehen .....	257
5. Was ich über literarische Texte gelernt habe – Evaluation .....	258

---

### Lernstation: Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten .....

1. Sich einen Überblick über Sach- und Gebrauchstexte verschaffen .....	259
2. Kombinationen von Wörtern, „Bildern“, Zahlen .....	261
3. Nützliche Kurztexte .....	263
4. Umfangreichere Sachtexte, die ein Thema entfalten .....	265
5. Was ich über Sach- und Gebrauchstexte gelernt habe – Evaluation .....	268

---

### Lernstation: Sprache untersuchen – Grammatik .....

#### Wortarten

1. „Mächtige Wörter“ .....	269
2. „Kleine Wörter“ .....	269
3. Die Veränderung der Wörter: Deklination, Steigerung, Konjugation, Tempus .....	270

#### Satzarten und Satzglieder

4. Satzarten .....	272
5. Satzglieder .....	272

---

### Lernstation: Rechtschreibung .....

1. Zur Groß- und Kleinschreibung .....	274
2. Zur Schreibweise eines betonten kurzen Vokals (Schärfung) .....	274
3. Zur Schreibweise eines betonten langen Vokals (Dehnung) .....	275
4. Worttrennung am Zeilenende .....	275
5. Zur Schreibweise eines S-Lautes .....	276

---

### Lernstation: Lern- und Arbeitstechniken .....

1. Hausaufgaben machen .....	277
2. Ideen sammeln und ordnen .....	279
3. Informationen präsentieren .....	282
4. Einen Text überarbeiten .....	284
5. Hilfen zur Rechtschreibung .....	284

---

### Anhang .....

Sachregister, Autoren-, Textsorten-, Text- und Bildquellenverzeichnis .....	289
---	-----