

Inhaltsverzeichnis

Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel

 	Unsere neue Schule – Sich vorstellen und verständigen	11
→	Viele neue Leute – Sich vorstellen	12
	Viele neue Wege – Sich orientieren, miteinander sprechen	14
	Miteinander auskommen – Regeln kennen lernen und formulieren	16
	Ordnung ist das halbe Leben! – Arbeit strukturieren und organisieren	18
→	Vom Wir zur Freundschaft – Sich einfühlen und miteinander sprechen	20
→	Impulse zur Weiterarbeit	22
<hr/>		
 	Die Geschichtenerzähler – In fantastische Welten aufbrechen	23
	In Traumwelten aufbrechen – Geschichten geordnet schriftlich erzählen	24
	Weiterreisen durch Traumwelten – Geschichten ausgestalten	26
	Zwischenstation in Geisterwelten – Geschichten wirkungsvoller gestalten	28
	Weiterreisen in die Wirklichkeit? – Unterschiede im schriftlichen und mündlichen Erzählen kennen lernen	30
→	Rückkehr in Fantasiewelten – Erzähltechniken im mündlichen Erzählen anwenden	32
→	Impulse zur Weiterarbeit	34
<hr/>		
 	Verwandlungen – Szenisches Spielen entdecken und erproben	35
→	Gegenstände verwandeln sich – Ins Spiel kommen	36
	Gemeinsam verwandeln – Spiel braucht Regeln und Räume	38
	Situationen in Szene setzen – Alltägliches spielen	40
	Texte ins Spiel bringen – In einer Rolle sprechen	42
→	Impulse zur Weiterarbeit	44
<hr/>		
 	Meine Stadt – Sich informieren	45
	Unterwegs in einer Stadt – Eine Fragestellung entwickeln	46
	Auf nach ... – Informationsquellen nutzen und gezielt auswerten	48
	Das gibt es in unserer Stadt – Orte und Gebäude beschreiben	50
	Verständigung ohne Worte – Bildzeichen	52
→	Das gibt es hier – Für eine Stadt werben	54
→	Impulse zur Weiterarbeit	56



Spielt doch mit! – Auffordern und Einfluss nehmen	57
„Wie meinst du das?“ – Der Aufforderungscharakter von Fragen und Aussagen	58
„Was wollt ihr von mir?“ – Verschiedene Formen von Appellen unterscheiden	60
„Das ist mir doch egal!“ – Die Wirkung von Appellen und die möglichen Gründe dafür ..	62
„Wen wollt ihr überzeugen?“ – Möglichkeiten jemanden zu beeinflussen	64
„Nur fair gewinnt!“ – Mit Regeln appellieren und beeinflussen	66
→ Impulse zur Weiterarbeit	68



Rund ums Buch – Jugendbücher suchen, lesen und verstehen	69
→ Vielerlei Meinungen – Wozu lesen?	70
Vielerlei Möglichkeiten – Sich über Bücher informieren	72
→ Vielerlei Bücher – Die Bibliothek, ein Haus für Bücher	74
Vielerlei Wirkungen – Was Lesen bewirken kann	76
→ Vielerlei Ideen – Wie eine Schriftstellerin Geschichten erfindet	78
→ Impulse zur Weiterarbeit	80



Bilder, Bilder, Bilder – ihre Sprache und ihre Wirkung	81
Bilder verstehen – Sprache und Wirkung von Bildern	82
→ „Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte“ – Die Verwendung von Bildern erproben	84
Wie Bilder erzählen – Texte und Bilder im Vergleich	86
Geschichten in Bildern – Bildergeschichten	88
→ Fotogeschichten – Eine Fotostory entwickeln	90
→ Impulse zur Weiterarbeit	92



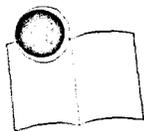
Im Land der wilden Wörter – Wörter und Wortarten	93
Die Ankunft im Land der wilden Wörter – Nomen	94
Kleine Wörter rund um das Nomen – Nomen, Artikel, Präpositionen	96
Als die Nomen verschwanden – Pronomen	98
Die Farbe im Land der wilden Wörter – Adjektive	100
Es bewegt sich was – Verben	102
→ Impulse zur Weiterarbeit	104

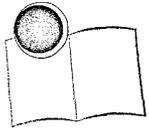
Rückkehr ins Land der wilden Wörter – Satzarten und Satzglieder	105
Die Ordnung der Sätze – Satzarten und Satzglieder	106
Unverzichtbare Satzglieder – Die Weglassprobe, das Subjekt und das Prädikat	108
Noch mehr über Satzglieder – Objekte und die Ordnung in den Satzarten	110
→ Impulse zur Weiterarbeit	112

Der Klassenkobold – Rechtschreibung 1.....	113
Verflixtes Durcheinander – Großschreibung	114
„Tafeleimer fühlen“ – Kurz oder lang gesprochene Vokale	116
→ „Auf der Spur des Kobolds“ – Die Konsonantenverdopplung	118
„Jetzt haben wir ihn!“ – Lange Vokale und Dehnung	120
„Klabautermänner“ – Doppelvokale	122
„Solche Wörter habe ich zum Fressen gern“ – Schreibungen mit „ie“ und Dehnungs-h ...	124
→ Impulse zur Weiterarbeit	126

Briefe – Rechtschreibung 2.....	127
→ „Das doppelte Lottchen“ – Merkmale eines Briefes	128
Besondere Briefe – Silbentrennung, Vor- und Nachsilben	130
Geheimnisvolle Briefe – Stimmhafter S-Laut	132
Neue Briefe und alte Briefe – S-Laut am Wortende	134
→ Förmliche Briefe – Anredepronomen in einem Brief	136
→ Vertrauliches – Persönliche Briefe	138
→ Impulse zur Weiterarbeit	140

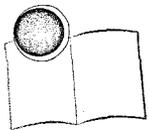
Tagträume – Ein vielfältiges Thema	141
Das Leben verschönern – Tagträume verschieden darstellen	142
→ Heldentaten – Unterhaltsame Tagträume	144
→ Tagträumer in Verlegenheit – Sich mit Texten auseinandersetzen	146
Träume können Angst machen – Sich zu einer Problemstellung verhalten	148
→ Impulse zur Weiterarbeit	152





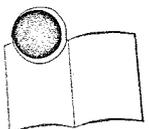
Mutproben – Mancherlei Texte 153

- Wer ist hier mutig? 154
- Mut, für andere einzutreten 156
- Mut beweisen 158
- Mut, für sich einzutreten 162
- Impulse zur Weiterarbeit 164



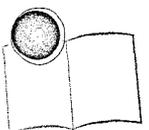
Gedichte-Zauber und Zauber-Gedichte – Einblicke in die Welt der Lyrik 165

- Mit Worten zaubern – Wozu man Gedichte brauchen kann 166
- Vom Gruseln und Fürchten – Wie Gedichte Stimmungen erzeugen 168
- Vielerlei Sprüche – Gedichte als Beschwörungsformeln 170
- Wie eine Geheimsprache – Gedichte können Rätsel sein 172
- Geschichten in Versen – Gedichte können auch erzählen 174
- Impulse zur Weiterarbeit 176



Wesen des Wassers – Märchen und Sagen 177

- Es war einmal ... ein Frosch – Wie Märchen aufgebaut sind 178
- Die Welt unter Wasser – Wie Märchen die Fantasie beflügeln können 180
- Unheimliche Erlebnisse – Wie Sagen sich zur Wirklichkeit verhalten 182
- Der Seeräuber Störtebeker – Eine berühmte Sagengestalt kennen lernen 184
- Eine moderne Seejungfrau – Märchen, Sage oder was? 186
- Impulse zur Weiterarbeit 188



Tiere und wir – Die Vielfalt der Sachtexte 189

- Blattlaus und Marienkäfer – Sachtexten Informationen entnehmen 190
- Pfui, Spinne? – Informationen miteinander verbinden 192
- Delfine helfen uns – Informationen aus verschiedenen Textsorten 194
- Helfer auf vier Pfoten – Fragen an einen Text stellen 196
- Rettet die Wale – Absichten von Texten untersuchen 198
- Impulse zur Weiterarbeit 200

Lernstationen

Lernstation: Lesestrategien, Lesetechniken	202
1. Lesen ist nicht gleich Lesen: Lesestrategien	202
2. Überfliegendes Lesen	204
3. Suchendes Lesen	208
4. Genaues Lesen	210
5. Was ich über Lesestrategien und Lesetechniken gelernt habe – Evaluation	213

Lernstation: Sich und andere informieren	214
1. Fragestellungen klären	214
2. Informationen sammeln	216
3. Informationen auswerten	218
4. Ein Tier beschreiben	220
5. Einen Weg beschreiben	223
6. Informationen präsentieren	224
7. Was ich über das Informieren gelernt habe – Evaluation	225

Lernstation: Erzählen	226
1. Erzählmöglichkeiten erkunden	226
2. Erzählideen finden und ein Erzählkonzept entwickeln	228
3. Eine Geschichte entfalten und geordnet erzählen	229
4. Eine Geschichte ausgestalten und anschaulich erzählen	232
5. Mündlich und schriftlich erzählen	233
6. Eine Geschichte nacherzählen	234
7. Eine Bildergeschichte erzählen	235
8. Was ich über das Erzählen gelernt habe – Evaluation	237

Lernstation: Sich mit anderen verständigen	238
1. Sich verständigen	238
2. Formen der Verständigung	241
3. Gespräche im Alltag	241
4. Gespräche im Unterricht – Gesprächsregeln und Gesprächsleitung	242
5. Sprechen – Handeln – Auffordern	243
6. Was ich über die Verständigung gelernt habe – Evaluation	245

Lernstation: Umgang mit literarischen Texten	246
1. Sich in der Vielfalt von Texten orientieren	246
2. Geschichten untersuchen	249

3. Umgang mit Gedichten	253
4. Mit einer Spielszene umgehen	257
5. Was ich über literarische Texte gelernt habe – Evaluation	258

Lernstation: Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten

1. Sich einen Überblick über Sach- und Gebrauchstexte verschaffen	259
2. Kombinationen von Wörtern, „Bildern“, Zahlen	261
3. Nützliche Kurztexte	263
4. Umfangreichere Sachtexte, die ein Thema entfalten	265
5. Was ich über Sach- und Gebrauchstexte gelernt habe – Evaluation	268

Lernstation: Sprache untersuchen – Grammatik

Wortarten

1. „Mächtige Wörter“	269
2. „Kleine Wörter“	269
3. Die Veränderung der Wörter: Deklination, Steigerung, Konjugation, Tempus	270

Satzarten und Satzglieder

4. Satzarten	272
5. Satzglieder	272

Lernstation: Rechtschreibung

1. Zur Groß- und Kleinschreibung	274
2. Zur Schreibweise eines betonten kurzen Vokals (Schärfung)	274
3. Zur Schreibweise eines betonten langen Vokals (Dehnung)	275
4. Worttrennung am Zeilenende	275
5. Zur Schreibweise eines S-Lautes	276

Lernstation: Lern- und Arbeitstechniken

1. Hausaufgaben machen	277
2. Ideen sammeln und ordnen	279
3. Informationen präsentieren	282
4. Einen Text überarbeiten	284
5. Hilfen zur Rechtschreibung	284

Anhang

Sachregister, Autoren-, Textsorten-, Text- und Bildquellenverzeichnis	289
---	-----