

Table des matières

Preface	7
Paula Ruth Gilbert	

Introduction	11
Frédérique Chevillot et Colette Trout	

I. La lente rébellion des femmes à travers les siècles

Crime is in the Eye of the Beholder: Rebellion and Decriminalization in Marguerite Queen de Navarre's <i>Heptaméron</i>	29
Grace Morgan Armstrong	

Female Playwrights and their <i>filles rebelles</i> in 17 th -Century France	45
Theresa Varney Kennedy	

« Elénone n'est-elle pas un monstre qu'il faudrait étouffer ? » ou une impossible criminelle au XVIII ^e siècle	63
Edwige Besle-Amaducci	

<i>Pérégrinations d'une paria</i> de Flora Tristan : novelogue d'une rebelle visionnaire et militante	75
S. Pascale Vergereau-Dewey	

Ensorceleuse, empoisonneuse et graphomane : Marcelle Tinayre lisant Marie Cappelle Lafarge	95
Elisabeth-Christine Muelsch	

II. La résistance des femmes aux violences coloniales et postcoloniales

- Rebelles, prostituées et meurtrières dans les romans
d'Ananda Devi 115
Ashwiny O. Kistnareddy
- Le Double meurtrier chez Sabrina Kherbiche 129
Joëlle Vitiello
- Rebel Without a Cause? Female Brutality and Criminality in
Leïla Marouane's *Le Châtiment des hypocrites* 147
Siobhan McIlvanney
- Ventriloquie et esclavage : du mutisme à la violence chez
Marie-Célie Agnant et Fabienne Kanor 165
Eloise A. Brière
- Crime and Punishment: Calixthe Beyala's Manic Writing of
Femme nue, femme noire 183
Adrienne Angelo

III. Du récit du meurtre à l'écriture qui tue...

- Female Violence as Social Power: Joyce Mansour's
Surrealist Anti-Muse 201
Marylaura Papalas
- Elisabeth : la Belle et la Bête de Kamouraska 217
Candice Nicolas
- Abjection, altérité, violence : les méchantes filles de
Catherine Klein 229
France Grenaudier-Klijn
- « *Amo ergo neco* » : les tueuses nothombiennes 245
Frédérique Chevillot
- Une nécessaire rébellion féministe : de la violence au
féminin chez Virginie Despentes 265
Michèle A. Schaal