Table des matières

Présentation 1

ENTRE VIOLENCE ET SILENCE : LANGAGE

Wajdi Mouawad : le fils aux loups de mère 11
Michel Peterson

Silence et dialogue dans l'œuvre d'Abla Farhoud 35
Carmen Mata Barreiro

NOUVEAUX LIEUX DE PAROLE

Le filigrane de l'interrogativité dans l'écriture de Nadine Ltaif 55
Lucie Lequin

L'actualité du souvenir. Modes de projection chez Kim Thúy 75
Anne Caumartin

L'expérience interdite ou le dialogisme contradictoire
chez Ook Chung 87
Catherine P. Cua

Que peut le stéréotype ?

Les clichés orientalistes de Dany Laferrière.
D'*Éroshima* à *Je suis un écrivain japonais* *105*
Ching Selao

Les modalités de la rencontre avec l'autredans les récits de voyageurs québécois en Afrique du Nord 123
Rachel Bouvet

Le poids de l'histoire

Le dieu dansant de Yolande Villemaire. L'histoire en question.
Dialogue en vue 141
Yatyn Sahye

Dialogues et dialectiques. *Triptyque des temps perdus* de Jean Marcel 151
Janusz Przychodzen