

# Efnistal

## FYRSTI HLUTI

Gestur í Lecco . . . . .	Bls.	7
Rómverskar smámyndir . . . . .	—	19
Brenna á Blómatorginu . . . . .	—	29
Piazza Navona . . . . .	—	36
Frá Róm til Sikileyjar . . . . .	—	43
Skáldavika í Spoleto . . . . .	—	55
Póllandsferð . . . . .	—	75
Rithöfundamótið í Lahti . . . . .	—	100

## ANNAR HLUTI

Kjarval kvaddur . . . . .	—	129
Maður einsog Rembrandt . . . . .	—	132
Svavar Guðnason í Casa Nova . . . . .	—	142
Nína Tryggvadóttir . . . . .	—	144
Antonino Virduzzo . . . . .	—	154
Sverrisstemma . . . . .	—	157
Fáein orð um Karl Kvaran . . . . .	—	158
Steinþór Sigurðsson . . . . .	—	161
Rabbað við Alcopley . . . . .	—	165
Vinnustofurabb við Þorvald . . . . .	—	171

## ÞRIÐJI HLUTI

List og íþrótt . . . . .	—	195
Nazarin eftir Bunuel . . . . .	—	197
Ofurlítið um japanskar kvikmyndir . . . . .	—	201
Orson Welles: Chimes at Midnight . . . . .	—	207
Antonioni . . . . .	—	210
Sólmyrkvinn . . . . .	—	215

Að og frá Blow-up . . . . .	Bls. 219
Úr einu í annað áleiðis til Godard . . . . .	— 224
Ýmsir nýjir á skansinum . . . . .	— 231
Vitelloni eftir Federigo Fellini . . . . .	— 235
Fellini og 8½ . . . . .	— 237
Ítalskir kvikmyndahöfundar . . . . .	— 241
Resnais . . . . .	— 247
Rabbað við Alain Resnais . . . . .	— 253
Jerome Robbins . . . . .	— 259
Ofurlítið um Marcel Marceau og mímuleik . . . . .	— 267
Ítalskt leiklistarlíf . . . . .	— 272
Giuseppe Verdi . . . . .	— 277
Dagur skáldsins . . . . .	— 282
Eftirmáli . . . . .	— 286