

Inhalt.

	Seite
Einleitung	5
Methodische Vorbemerkungen	5
Die literarisch-quellnemäßigen Gegebenheiten und die Gliederung des Problems	6
Fichtes Einfluß auf Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen	7
Die Horenbriefe	19
Das persönliche Verhältnis Fichtes und Schillers bis zu dessen Tode	34
Das künstlerische Grundproblem	37
Anmerkungen	48
Literatur	60