

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
VORWORT	V
FRANZ SCHULTZ / <i>DIE PHILOSOPHISCH-WELTANSCHAULICHE ENTWICKLUNG DER LITERARHISTORISCHEN METHODE</i> . . .	1
HERMANN GUMBEL / <i>DICHTUNG UND VOLKSTUM</i>	43
HERBERT CYSARZ / <i>DAS PERIODENPRINZIP IN DER LITERATUR- WISSENSCHAFT</i>	92
JULIUS PETERSEN / <i>DIE LITERARISCHEN GENERATIONEN</i> . . .	130
FRITZ MEDICUS / <i>DAS PROBLEM EINER VERGLEICHENDEN GESCHICHTE DER KÜNSTE</i>	188
ROBERT PETSCH / <i>DIE ANALYSE DES DICHTWERKES</i>	240
WALTER MUSCHG / <i>DAS DICHTERPORTRÄT IN DER LITERATUR- GESCHICHTE</i>	277
CARL GUSTAV JUNG / <i>PSYCHOLOGIE UND DICHTUNG</i>	315
EMIL ERMATINGER / <i>DAS GESETZ IN DER LITERATUR- WISSENSCHAFT</i>	331
JOSEF NADLER / <i>DAS PROBLEM DER STILGESCHICHTE</i>	376
MAX WUNDT / <i>LITERATURWISSENSCHAFT UND WELT- ANSCHAUUNGSLEHRE</i>	398
FRITZ STRICH / <i>WELTLITERATUR UND VERGLEICHENDE LITERATURGESCHICHTE</i>	422
DETMAR HEINRICH SARNETZKI / <i>LITERATURWISSENSCHAFT UND DIE DICHTUNG UND KRITIK DES TAGES</i>	442