

NANCY FRIDAY

---

# Die Macht der Schönheit

Aus dem Amerikanischen  
übertragen von Ursula Bischoff und  
Susanne Kahn-Ackermann

C. Bertelsmann

# Inhalt

Danksagung . . . . .	11
----------------------	----

## KAPITEL 1

### Der Blick

Die Augen meiner Mutter . . . . .	13
Das hübsche Baby . . . . .	21
Zuerst werden die hübschen Babys auf den Arm genommen	31
Der wechselseitige Blickkontakt und der »Hungersturm«	35
Die Schönheit der Trennung: eine zweite Geburt . . . . .	43
Die Idealisierung der Mutter- und Frauenrolle . . . . .	54
Männer in der Kinderstube . . . . .	63

## KAPITEL 2

### Neid

Die dunkle Seite der Schönheit . . . . .	78
»Bring mir ihr Herz!« . . . . .	93
Die Rivalität der Geschwister . . . . .	99
Sauber (und schön) sein . . . . .	113
Arme, häßliche kleine Vagina . . . . .	118

## KAPITEL 3

### Die Erfinderjahre

Ach, diese wunderbare Freiheit! . . . . .	131
Selbstentdeckung auf der Kinoleinwand . . . . .	141
Drei Mädchen können nicht zusammen spielen . . . . .	145
Die Suche nach einem Ich-Ideal . . . . .	156
Von Nancy Drew zu <i>Thelma und Louise</i> . . . . .	161

Die Macht des negativen Rollenvorbilds . . . . .	166
Im Zelt oder bei der Freundin übernachten? . . . . .	169
Mädchen, die sich in den Armen liegen . . . . .	172

#### KAPITEL 4

### Der Tanz der Adoleszenz: Mädchen

Und wieder werden hübsche Babys	
zuerst in die Arme genommen . . . . .	179
Pubertät: »Ein Abschied von der Kindheit« . . . . .	186
Tempel oder Kloake? . . . . .	193
Lob der Masturbation . . . . .	203
Das häßliche Antlitz der Wut . . . . .	208
Das häßliche Ableugnen der	
Mutter-Tochter-Konkurrenz . . . . .	215
Die Mädchenclique – keine Konkurrenz! . . . . .	225
Auf der Suche nach den Augen meines Vaters . . . . .	236

#### KAPITEL 5

### Der Tanz der Adoleszenz: Jungen

Der geliebte Feind . . . . .	249
»Sei ein Mann!« . . . . .	255
Wie Mädchen die Widerwärtigkeit des Sex	
auf die Jungen projizieren . . . . .	261
Der Abschied vom Penisneid . . . . .	270
Welches Gesicht hat der Zorn? . . . . .	273
»Vater, komm zurück! Du kennst den Weg« . . . . .	279

#### KAPITEL 6

### Feminismus und Schönheit

Mädels in duftigen Sommerkleidern . . . . .	284
Jaxpants und Twist . . . . .	288
Wonderbra und Powersuit . . . . .	292
Vielen Dank, Dr. Guttmacher! . . . . .	295
Das Gesicht der Revolution . . . . .	302

Sexuelle Revolution gegen Frauenbewegung . . . . .	308
Feminismus gegen Schönheit und Männer . . . . .	317
»Frauentinte« – Frauenblut . . . . .	333
Kleider machen Leute . . . . .	347
Keine Konkurrenz! . . . . .	356

## KAPITEL 7

### Männer im Spiegel

Das Ankleidekabinett meines Großvaters . . . . .	366
Der »gute Versorger« . . . . .	370
Was findet sie bloß an ihm? . . . . .	378
Die hungrigen Augen der Männer . . . . .	383
Der »Kopulationsblick« . . . . .	389
Der Phantasiefick . . . . .	394
Schönheit am Arbeitsplatz: Kompliment oder sexuelle Belästigung? . . . . .	396
»Her mit meinem Spiegel!« . . . . .	405
Die kleinen, kahlköpfigen Tycoons und ihre Jagdtrophäen mit der Löwenmähne . . . . .	418
»Die Zukunft der männlichen Schönheit liegt weitgehend in den Händen der Frauen« . . . . .	427

## KAPITEL 8

### Penis, Schuh und Vagina

Der Penis: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft . . . . .	439
Von Füßen und Fetischen . . . . .	447
Der Hosenbeutel . . . . .	453

## KAPITEL 9

### Wider die doppelte Moral des Alterns

Ehebruch: Scharlachroter Buchstabe oder Rotes Kreuz? . . . . .	457
Zum Teufel mit dem Neid anderer Frauen! . . . . .	464
Die Angst vor der Sexualität besiegen . . . . .	474
Gute Zauberin – böse Hexe . . . . .	477

Der Einfluß des Vaters im dritten Akt, wenn er im ersten eine Hauptrolle gespielt hätte . . . . .	487
Die Macht mit Schönheit schmücken . . . . .	491
Was soll die gute Zauberin tragen? . . . . .	496
Die Lösung des Rätsels um Liebe und Geld . . . . .	503
Der Prinz, der Minnesänger, der Schneider und die Hochzeit: Ein Musical, produziert von dem Mädchen, das ich einst war . . . . .	511
Anmerkungen . . . . .	523
Bibliographie . . . . .	536
Register . . . . .	541