

NANCY FRIDAY

Die Macht der Schönheit

Aus dem Amerikanischen
übertragen von Ursula Bischoff und
Susanne Kahn-Ackermann

C. Bertelsmann

Inhalt

Danksagung	11
----------------------	----

KAPITEL 1

Der Blick

Die Augen meiner Mutter	13
Das hübsche Baby	21
Zuerst werden die hübschen Babys auf den Arm genommen	31
Der wechselseitige Blickkontakt und der »Hungersturm«	35
Die Schönheit der Trennung: eine zweite Geburt	43
Die Idealisierung der Mutter- und Frauenrolle	54
Männer in der Kinderstube	63

KAPITEL 2

Neid

Die dunkle Seite der Schönheit	78
»Bring mir ihr Herz!«	93
Die Rivalität der Geschwister	99
Sauber (und schön) sein	113
Arme, häßliche kleine Vagina	118

KAPITEL 3

Die Erfinderjahre

Ach, diese wunderbare Freiheit!	131
Selbstentdeckung auf der Kinoleinwand	141
Drei Mädchen können nicht zusammen spielen	145
Die Suche nach einem Ich-Ideal	156
Von Nancy Drew zu <i>Thelma und Louise</i>	161

Die Macht des negativen Rollenvorbilds	166
Im Zelt oder bei der Freundin übernachten?	169
Mädchen, die sich in den Armen liegen	172

KAPITEL 4

Der Tanz der Adoleszenz: Mädchen

Und wieder werden hübsche Babys	
zuerst in die Arme genommen	179
Pubertät: »Ein Abschied von der Kindheit«	186
Tempel oder Kloake?	193
Lob der Masturbation	203
Das häßliche Antlitz der Wut	208
Das häßliche Ableugnen der	
Mutter-Tochter-Konkurrenz	215
Die Mädchenclique – keine Konkurrenz!	225
Auf der Suche nach den Augen meines Vaters	236

KAPITEL 5

Der Tanz der Adoleszenz: Jungen

Der geliebte Feind	249
»Sei ein Mann!«	255
Wie Mädchen die Widerwärtigkeit des Sex	
auf die Jungen projizieren	261
Der Abschied vom Penisneid	270
Welches Gesicht hat der Zorn?	273
»Vater, komm zurück! Du kennst den Weg«	279

KAPITEL 6

Feminismus und Schönheit

Mädels in duftigen Sommerkleidern	284
Jaxpants und Twist	288
Wonderbra und Powersuit	292
Vielen Dank, Dr. Guttmacher!	295
Das Gesicht der Revolution	302

Sexuelle Revolution gegen Frauenbewegung	308
Feminismus gegen Schönheit und Männer	317
»Frauentinte« – Frauenblut	333
Kleider machen Leute	347
Keine Konkurrenz!	356

KAPITEL 7

Männer im Spiegel

Das Ankleidekabinett meines Großvaters	366
Der »gute Versorger«	370
Was findet sie bloß an ihm?	378
Die hungrigen Augen der Männer	383
Der »Kopulationsblick«	389
Der Phantasiefick	394
Schönheit am Arbeitsplatz: Kompliment oder sexuelle Belästigung?	396
»Her mit meinem Spiegel!«	405
Die kleinen, kahlköpfigen Tycoons und ihre Jagdtrophäen mit der Löwenmähne	418
»Die Zukunft der männlichen Schönheit liegt weitgehend in den Händen der Frauen«	427

KAPITEL 8

Penis, Schuh und Vagina

Der Penis: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	439
Von Füßen und Fetischen	447
Der Hosenbeutel	453

KAPITEL 9

Wider die doppelte Moral des Alterns

Ehebruch: Scharlachroter Buchstabe oder Rotes Kreuz?	457
Zum Teufel mit dem Neid anderer Frauen!	464
Die Angst vor der Sexualität besiegen	474
Gute Zauberin – böse Hexe	477

Der Einfluß des Vaters im dritten Akt, wenn er im ersten eine Hauptrolle gespielt hätte	487
Die Macht mit Schönheit schmücken	491
Was soll die gute Zauberin tragen?	496
Die Lösung des Rätsels um Liebe und Geld	503
Der Prinz, der Minnesänger, der Schneider und die Hochzeit: Ein Musical, produziert von dem Mädchen, das ich einst war	511
Anmerkungen	523
Bibliographie	536
Register	541