

# Inhaltsverzeichnis

<b>Thomas Klie</b> Vita und Virtualität Wie sich Religion digital vermittelt .....	7
<b>Susanne Heine</b> Virtualität – Imagination – Epiphanie Zur Phänomenologie religiöser Erfahrung im Medienzeitalter .....	16
<b>Jochen Hörisch</b> Die Heilsversprechen der neuen Medien .....	39
<b>Bernd Beuscher</b> Cyber(n)ethik Zur angekündigten Hochzeit zwischen dem Geborenen und dem Gemachten .....	46
<b>Michael Künne</b> Ich kann doch sehen, was ich will Vom Lesen der Bilder .....	59
<b>Hans Weder</b> Virtual Reality Ein theologischer Versuch aus neutestamentlichem Blickwinkel .....	64
<b>Jörg Herrmann</b> Erlösung durch Kommunikationstechnologie? Die Herausforderungen des Internet für Theologie und Religionspädagogik .....	77
<b>Frank Uhlhorn</b> Ein neues Netz zum Menschenfischen Ein Plädoyer für die Nutzung des Internets für die christliche Verkündigung .....	96
<b>Matthias Schröder</b> „Heroin für die Seele“? Überlegungen zu religiösen Aspekten in der Rock- und Popmusik .....	112

<b>Ulrike Pagel-Hollenbach</b> „Ihr seid so leise“ Techno und Urgeschichte .....	125
<b>Bernd Abesser</b> Wer erlöst die Welt? Ein Streifzug durch die virtuellen Welten in PC-Spielen und im Kinofilm „ <i>The Matrix</i> “ .....	133
<b>Olaf Ideker-Harr / Stefan Wolf</b> Der Spiegel der Gegenwart und das wandernde Gottesvolk. Überlegungen zum Verhältnis von christlicher Religion und Film in der Praxis .....	150
<b>Stefan Wolf</b> „Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde“ Religiöse Erlösungsvorstellungen in Science-Fiction-Filmen .....	167
<b>Michael Kranzusch</b> Die Heldenreise Mythologische Muster in zeitgenössischen Filmkonzeptionen .....	174
<b>Helmut Aßmann</b> „Pretty woman“ predigen Eine Film-Homilie .....	208
<b>Olaf Stegmann</b> „Der liebe Gott wohnt in der Lindenstraße“ oder „Ein Pfarrer sieht fern“ Ein Impuls in Predigtlänge .....	215
<b>Alexandra Riebe</b> Phänomene expliziter und impliziter Religion bei Star Trek <i>The next Generation</i> und <i>Deep Space Nine</i> .....	220
<b>Martin Küssel</b> Zwischen Verkündigung und Edutainment CD-ROMs – eine religionspädagogische Medienkritik .....	241
<b>Thomas Klie</b> Auf der Oberfläche tanzen! Von Oszillationen und Reinszenierungen .....	250
<b>Die Autorinnen und Autoren</b> .....	264