

# TABLE DES MATIERES

Titres	P. No.
<b>PREFACE :</b>	1
<b>CHAPITRE PREMIER.</b> – Les raisons pour lesquelles Leconte de Lisle a étudié l'Inde. :	3
<b>CHAPITRE II.</b> – Ce qu'on savait de la littérature de l'Inde au début du XIXe siècle :	13
<b>CHAPITRE III.</b> – Les poésies de Leconte de Lisle sur l'Inde :	19
La Princesse Yaso'da :	21
La mort de Valmiki :	25
Sûryâ :	33
Prière Védique pour les Morts :	41
Bhagavat :	47
L'Arc de Siva :	75
Çunacépa :	85
La Vision de Brahma	105
Nurmahal :	117
Djihhan-Arâ :	125
Le Conseil du Fakir :	129
Phalya-Mani :	133
Mâyâ :	135
La joie de Siva :	139
<b>CHAPITRE IV.</b> – La couleur locale dans les poèmes hindous :	143
<b>CHAPITRE V.</b> – L'Influence de l'Inde sur les autres poèmes dont les sources et les sujets ne sont pas hindous :	153
<b>BIBLIOGRAPHIE :</b>	161
<b>ANNOTATIONS :</b>	165
<b>TABLE DES MATIERES :</b>	175