
Table des matières

PRÉSENTATION GÉNÉTIQUE(S)

- Pour une génétique « virtuelle »
Patrick Dandrey 1
- Qu'est-ce que la génétique ?
Aide-mémoire et propositions théoriques
Almuth Grésillon 11
- Perspectives et prospective.
Pour une génétique de l'invention classique
Bernard Beugnot 19

ARCHIVES MATÉRIELLES (1) MANUSCRITS

- Présentation
Patrick Dandrey 29
- Sur le statut du manuscrit littéraire au XVII^e siècle
Jean-Marc Chatelain 33
- Le texte des *Pensées* de Pascal. Entre fétichisme et délire
Laurent Thirouin 49
- Bossuet sermonnaire. Une étude génétique
Anne Régent-Susini 71
- Saint-Simon ou les variations de la mémoire
Grégory Gicquiaud 97

ARCHIVES MATÉRIELLES (2) ÉDITIONS

Présentation <i>Patrick Dandrey</i>	111
Les recueils de poésie du début du XVII ^e siècle <i>Anne-Marie Garcia</i>	117
La Rochefoucauld : d'une œuvre « modulaire » <i>Catherine Costentin</i>	143
Genèse du livre, naissance de l'auteur. La Bruyère et ses <i>Caractères</i> <i>Bérengère Parmentier</i>	167

ARCHIVES VIRTUELLES (1) RÉÉCRITURES

Présentation <i>Patrick Dandrey</i>	191
Genèse d'une correspondance. Les lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan <i>Roger Duchêne †</i>	195
La réinvention du texte de Marie de l'Incarnation par Dom Claude Martin, son fils <i>Isabelle Landy</i>	213
Le <i>Quinte-Curce</i> de Vaugelas, genèse d'un modèle <i>Philippe Caron</i>	231
Genèse et résurrection de <i>L'Imposteur</i> , pièce fantôme de Molière <i>Robert Mc Bride</i>	245

ARCHIVES VIRTUELLES (2) RECONSTITUTIONS

Présentation <i>Patrick Dandrey</i>	261
Un dossier documenté. Sur la genèse du <i>Moyse sauvé</i> de Saint-Amant <i>Guillaume Peureux</i>	263
De l'esquisse à l'impression : les méandres de l'invention moliéresque <i>Brice Parent</i>	277
Inventaire du possible. Une genèse virtuelle de <i>Francion</i> , <i>Adonis</i> et <i>Le Malade imaginaire</i> <i>Patrick Dandrey</i>	303