

# Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen .....	11
-----------------------------------	----

## Teil I : Iran von Heidemarie Koch

Hinweise für den Benutzer .....	17
I. Die Religion der Elamer .....	19
Literatur .....	19
1. Einführung .....	20
2. Tempel und Kult-Bauten .....	24
2.1 Susa – die prähistorische Zeit .....	24
2.2 Dur-Untasch (Tschoga Zambil) – die mittel-elamische Zeit .....	28
2.3 Haintempel .....	40
3. Göttliche Wesen und Symbole .....	40
4. Die Götter der Elamer .....	48
4.1 Simut – Manzat – NIN.ali .....	48
4.2 Hischep.ratep – Nap.ratep .....	49
4.3 Narunde – AL.UR.KA – Ninchursag – „Sieben-Götter von Elam“ – Igigi .....	50
4.4 Pinengir – „Göttliche Gute des Himmels“ – „Göttliche Wohltäter“ – „Göttliche Gute“ .....	52
4.5 Kiririscha .....	55
4.6 Humban – Yabru – Tempt – Mashti – KI („Erde“) ...	56
4.7 Napirischa .....	61
4.8 Nachunte .....	63
4.9 Siyaschum .....	64
4.10 Inschuschinak – Ischnikarab – Lagamar – Nergal .....	64

4.11	Schazi – Hisch.mitek – Ruhu.rater – Kirwas(ir) – Tirutir – Upurkubak – Haterischni .....	67
4.12	Übersicht über die wichtigsten elamischen Götter (Tabelle) .....	70
5.	Kulte und Kultpersonal .....	71
6.	Opfer und Opferfeste .....	73
7.	Totenkult .....	75
8.	Zusammenfassung .....	79
II.	Die Religion der Iraner .....	80
	Literatur .....	80
1.	Einführung .....	81
2.	Der Prophet Zarathustra und die heiligen Schriften des Awesta ..	82
3.	Die Lehre Zarathustras .....	88
4.	Die Iranische Religion zur Zeit der Achämeniden (6.–4. Jh. v. Chr.) .....	98
4.1	Die Inschriften des Königs Dareios (522–486 v. Chr.) ..	98
4.2	Tempel und Kultstätten .....	102
4.3	Das Symbol des Gottes Ahuramazda .....	105
4.4	Die Verwaltungstafelchen aus Persepolis .....	108
4.4.1	Das Lan-Opfer – Ahuramazda .....	111
4.4.2	Die Visai Bagā .....	115
4.4.3	Zurvan – Hvarira – KI (Erde) .....	118
4.4.4	Naryasanga – Rdanafravartisch – Spantaragrđya .....	120
4.4.5	Berge und Flüsse .....	121
4.4.6	Mischduschi – Thagratschisch – Brtakamya .....	124
4.4.7	Elamische Götter .....	126
4.4.7.1	Humban – Adad .....	126
4.4.7.2	Napisircha .....	127
4.4.7.3	Das Kuschukum-Opfer .....	128
4.4.8	Opfer und Opferfeste .....	129
4.4.9	Die Priester .....	132
4.4.10	Zusammenfassung .....	136
5.	Begräbnissitten .....	137
6.	Nachklang .....	140

Teil II: Hethiter  
von Volkert Haas

Literatur .....	147
I. Einleitung .....	148
1. Allgemeine Bemerkungen .....	148
2. Die Quellen zur hethitischen Religion .....	150
3. Der historische Rahmen .....	152
II. Die präliterarischen oder vorhethitischen Epochen .....	155
1. Das Neolithikum .....	155
2. Die frühe Bronzezeit .....	159
3. Interpretationsmuster .....	160
4. Syrische Traditionen des 3. Jahrtausends in hethitischen Kulturen .....	162
5. Überregionale Kultformen in Anatolien, Syrien und dem minoischen Kreta .....	163
III. Die Weltvorstellungen .....	164
1. Das Wesen der Götter .....	164
2. Sakralität, Reinheit und Unreinheit .....	166
3. Symbol- und Beziehungssysteme .....	169
4. Die Kunst oder die Regeln der Aktivierung und Verfügbarmachung göttlicher Mächte .....	170
5. Naturverehrung .....	173
IV. Kosmogonien .....	179
1. Allgemeine Bemerkungen .....	179
2. Der Mythenkreis vom Göttervater Kumarbi .....	181
V. Schicksal, Tod und Jenseitsvorstellungen .....	199
1. Schicksal und Namengebung .....	199
2. Der Tod .....	201
3. Bestattungsriten und Grablegung .....	203
4. Die Ahnen- und Totenverehrung .....	204
5. Jenseitsvorstellungen .....	205

VI.	Das hethitische Königtum .....	208
1.	Das sakrale Königtum in Zentralanatolien .....	209
2.	Die politische Theologie des Königtums .....	211
3.	Der ritualisierte Staat und das ritualisierte Leben des Königs ...	213
VII.	Das hethitische Staatspantheon .....	214
1.	Staat und Kult .....	214
2.	Die Institutionen Tempel und Palast .....	214
3.	Das Priestertum der Kult- und Residenzstadt Hattusa .....	217
4.	Das Pantheon in vor- und althethitischer Zeit .....	219
5.	Das Pantheon in der mittelhethitischen Epoche und der Großreichszeit .....	220
6.	Synkretismen .....	220
VIII.	Die Gottheiten und ihre Kulte .....	222
1.	Sonnengottheiten .....	225
2.	Mondgottheiten .....	227
3.	Wettergötter .....	228
4.	Die Göttin Ištar .....	231
5.	Die Nackte Göttin .....	232
6.	Die Göttin Hebat .....	233
7.	Gottheiten der Vegetation und des Getreideanbaus .....	234
8.	Flurwächtergottheiten und Berggötter .....	237
9.	Die Hirtengöttin Hapantali(ya) .....	238
10.	Torwächtergottheiten .....	239
11.	Gottheiten des Hauses und der Gärten .....	240
12.	Mittlergottheiten .....	241
13.	Katastrophengötter – Gottheiten der Epidemien und des Krieges .....	241
IX.	Kommunikationsformen mit den Göttern .....	242
1.	Gebete .....	242
2.	Gelübde .....	244
3.	Orakeltechniken .....	245
4.	Beschwörungen .....	249
5.	Behexungen, Verfluchungen, Schwüre und Segnungen .....	249

X.	Das Opferwesen .....	258
	1. Die Opferätiologien .....	258
	2. Die Opfer .....	259
XI.	Die Rituale .....	262
	1. Terminologie .....	262
	2. Der Festkalender .....	264
	3. Tradition und Redaktion .....	265
	4. Die Intention der Feste .....	266
	5. Die politische Dimension der Festrитуale .....	267
	6. Private Feste .....	267
XII.	Rituelle Elemente der Festrитуale .....	267
	1. Die Mythen .....	268
	2. Musik und Tanz .....	273
	3. Festspiele .....	274
	4. Riten einzelner Berufsstände .....	275
XIII.	Bildliche Darstellungen von Festen .....	276
	1. Festdarstellungen auf Orthostatenreliefs .....	276
	2. Festdarstellungen auf Kultgefäßen .....	277
XIV.	Kathartische, apotropäische und iatro-magische Rituale .....	280
XV.	Das Nachleben der hethitischen Religion der Großreichszeit .....	281
	1. Hethitische Traditionen in Phrygien .....	283
	2. Hethitische Traditionen in Lydien und Lykien .....	284
	3. Hethitisch-syrische Traditionen in Palästina nach der Überlieferung des Alten Testaments .....	285
XVI.	Griechische Mythen und Sagen aus dem hethitischen Anatolien ...	287
	1. Der Sukzessionsmythos des Hesiod .....	287
	2. Die Ilias des Homer .....	288
	3. Zeus und Typhon .....	290
	4. Das „Pandora-Motiv“ .....	290