

# TABLE DES MATIÈRES

Raymond MICHEL, Sophie MILCENT-LAWSON  
et Michelle LECOLLE

Introduction . . . . . 7

Philippe HAMON

La mise en liste. Préambule . . . . . 21

## PREMIÈRE PARTIE

### LA LISTE À L'ŒUVRE

#### ORDRE(S) ET DÉSORDRE(S) DE LA LISTE

Marion COLAS-BLAISE

Dynamiques de la mise en liste.

Une approche sémio-linguistique . . . . . 33

Laurent SUSINI

« Soumission et usage de la raison ».

Double postulation de la liste dans les *Pensées* de Pascal . . . . . 45

Pierre-Henri KLEIBER

Sur la liste surréaliste.

Poétique et philosophie des « énumérations égarantes » . . . . . 57

## DE LA LISTE À L'ŒUVRE

Gérard BERTHOMIEU

Sur une figure *critique* du roman.La liste des lieux-dits dans *La Route des Flandres*

de Claude Simon ..... 73

Lucia MANEA

L'effet générateur de fiction de la liste.

Variations – des carnets de composition au roman ..... 97

Georges MATHIEU

Lois et plaisirs de la table des matières ..... 111

Johanne MOHS

De l'art à la vie – mise en liste.

La fonction de la liste dans les manifestes

des avant-gardes historiques ..... 129

## DEUXIÈME PARTIE

## POÉTIQUES DE LA LISTE

DE LA LISTE COMME *TOPOS*  
À L'ÉMERGENCE D'UN GENRE

Madeleine JEAY

« Infinis exemples pourroie dire ».

Le métadiscours médiéval sur la liste ..... 149

Raphaël CAPPELLEN

Rabelais et la bibliothèque imaginaire.

Liste énigmatique et création générique ..... 163

Pascale MOUNIER

Structures énumératives et description utopique.

La « Corographie » de la ville d'Orbe . . . . . 175

### LISTE ET DISCOURS POLÉMIQUE

Marc BONHOMME

Liste et énonciation parodique chez Rabelais . . . . . 195

Louise MILLON

La liste d'animaux venimeux du *Quart livre* de Rabelais :

une anti-nomination . . . . . 209

Françoise HAMMER

Le pouvoir subversif de la liste.

Une analyse empirique de *C'est la guerre* de Louis Calaferte . . . . 221

Marceline LAPARRA

*L'Homme qui rit*. La subversion de l'ordre féodal littéraire

par la parole révolutionnaire du peuple . . . . . 233

### LISTE ET DISCOURS ROMANESQUE

Jean-François JEANDILLOU

*Listomania nodieriana* . . . . . 247

Judith WULF

« Dénombrement titanique ».

L'effet liste dans *Quatrevingt-Treize* . . . . . 261

Sophie JOLLIN-BERTOCCHI

Variations sur la liste dans *Ritournelle de la faim*

de J. M. G. Le Clézio . . . . . 275

- Mariska KOOPMAN-THURLINGS  
 Accumulation et répétition dans l'écriture de Sylvie Germain.  
 Un cas de tension et de belligérance textuelles  
 entre la liste et le texte descriptif . . . . . 291

### LISTE ET DISCOURS POÉTIQUE

- Stéphanie THONNERIEUX  
 L'effet-liste et le vers libre au début du xx<sup>e</sup> siècle.  
 Une rencontre formelle et esthétique . . . . . 311

- Agnès FONTVIEILLE-CORDANI  
 Liste et négation en poésie.  
 La poétique du vide chez Paul Éluard . . . . . 327

- Marion CHÉNETIER-ALEV  
*Litanies du scribe* de Jude Stéfan . . . . . 347

- Madeleine FRÉDÉRIC  
 Énumération(s)/liste et monde du texte . . . . . 359

### TROISIÈME PARTIE

### ESTHÉTIQUES DE LA LISTE

### LISTE ET VOIX

- Alain RABATEL  
 Le listeur/sur-énonciateur dans les listes de discours  
 représentés des romans historiques . . . . . 381

- Marie-Albane WATINE  
 Le modèle vocal de la liste,  
 ou comment conjurer la rationalité graphique . . . . . 395

Sandrine LE PORS	
Les dramaturgies de la liste dans le théâtre contemporain . . . . .	411

## PLAISIRS DE LA LISTE

Brigitte BUFFARD-MORET	
« J'ai la rate qui s'dilate ... ». L'effet liste dans la chanson . . . . .	429
Joël JULY	
Sens de la liste en chanson contemporaine . . . . .	445
Françoise RULLIER-THEURET	
Ni récit, ni description, la liste paillardes chez San-Antonio . . . . .	459
Anne-Marie PAILLET	
Liste et dérision, entre congruence et incongruité . . . . .	473

## LISTE, MÉMOIRE, HISTOIRE, OUBLI

Marc PARAYRE	
Tentative de non épuisement chez Perec.	
Les listes et leurs effets dans <i>La Disparition</i> . . . . .	491
Christelle REGGIANI	
Poétique de la liste.	
Inventaire et épuisement dans l'œuvre de Georges Perec . . . . .	505
Françoise SAMMARCELLI	
Entre vestige et émergence.	
Poétique de l'effet-liste dans <i>The Invention of Solitude</i>	
de Paul Auster . . . . .	519
Gaspard TURIN	
La peine perdue. Éthique de la liste chez Patrick Modiano . . . . .	531

Cécile NARJOUX Attentats sériels. L'effet-liste dans la littérature francophone du 11 septembre 2001 .....	545
--	-----

## OUVERTURES

Georges MOLINIÉ Vers une sémiotique de la liste .....	565
--	-----

BIBLIOGRAPHIE .....	571
---------------------	-----

INDEX DES NOMS .....	607
----------------------	-----

INDEX DES ŒUVRES .....	615
------------------------	-----