

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b>	1
1 Erste Schritte in der Schule	4
2 Belastungen im Lehrerberuf	6
Kontrollfragen zum Thema Belastungen im Lehrerberuf	10
3 Lehrerkompetenzen	11
Kontrollfragen zum Thema Kompetenzen	13
4 Aufgaben des Lehrers	14
Kontrollfragen zum Thema Aufgaben des Lehrers	14
5 Grundlagen der schulischen Arbeit	16
Bildungspläne	17
Kontrollfragen zum Thema Grundlagen schulischer Arbeit	18
6 Didaktik	19
Die kritisch-konstruktive (erweiterte bildungstheoretische) Didaktik Wolfgang Klafkis	20
Kybernetisch-informationstheoretische Didaktik von Felix von Cube	21
Die revidierte lern- bzw. lehrtheoretische Didaktik (Hamburger Modell) von Wolfgang Schulz	21
Der lernzielorientierte Unterricht von Christine Möller	21
Die kritisch-kommunikative Didaktik Rainer Winkels	22
Der Handlungsorientierte Unterricht Hilbert Meyers	22
Der Bildungsbegriff	23
Kontrollfragen zum Thema Didaktik	26
7 Unterricht	27
Ablauf von Unterricht	28
Ein Planungsraster	29
Der Unterrichtseinstieg	34
Der Advance organizer	36
Kontrollfragen zum Thema Unterricht	38

8	Unterrichtsbeobachtung . . . . .	39
	Kontrollfragen zum Thema Unterrichtsbeobachtung . . . . .	47
9	Unterrichtsprinzipien . . . . .	48
	Schülerorientierung . . . . .	49
	Sachorientierung . . . . .	50
	Strukturierung . . . . .	50
	Anschaulichkeit . . . . .	50
	Elementarisierung . . . . .	51
	Problemorientierung . . . . .	51
	Kontrollfragen zum Thema Unterrichtsprinzipien . . . . .	56
10	Unterrichtsmethoden . . . . .	57
	Advance Organizer . . . . .	58
	Stationenarbeit . . . . .	60
	Gruppenunterricht . . . . .	63
	Gruppenpuzzlemethode . . . . .	65
	Der fragend-entwickelnde Unterricht . . . . .	66
	Die Erzählung im Unterricht . . . . .	70
	Vorlesen im Unterricht . . . . .	72
	Kontrollfragen zum Thema Unterrichtsmethoden . . . . .	74
11	Konflikte und Unterrichtsstörungen . . . . .	75
	Das Eisbergmodell von Konflikten . . . . .	76
	Konfliktbewältigung nach Becker . . . . .	78
	Konfliktbewältigung nach Gordon . . . . .	78
	Störungen . . . . .	83
	Disziplin als Voraussetzung von Unterricht . . . . .	85
	Klassenführung . . . . .	86
	Führung im Klassenzimmer . . . . .	88
	Sanktion . . . . .	90
	Strafen . . . . .	90
	Logische und natürliche Folgen . . . . .	92
	Kontrollfragen zum Thema Konflikte und Unterrichtsstörungen . . . . .	92

12 Lernen . . . . .	94
Klassische Konditionierung . . . . .	95
Operante Konditionierung . . . . .	96
Alles Leben ist Problemlösen . . . . .	97
Lernen durch Kognitiven Konflikt . . . . .	98
Kontrollfragen zum Thema Lernen . . . . .	103
13 Motivation . . . . .	104
Kontrollfragen zum Thema Motivation . . . . .	113
14 Der Lehrer . . . . .	114
Persönlichkeit . . . . .	114
Kontrollfragen zum Thema Lehrerpersönlichkeit . . . . .	121
15 Kommunikation . . . . .	122
Sprache als Basis jeder Kommunikation . . . . .	122
Kommunikation – Begriffliche Annäherung . . . . .	123
Kontrollfragen zum Thema Kommunikation . . . . .	131
16 Nonverbale Kommunikation . . . . .	132
Die Stimme . . . . .	133
Mimik . . . . .	134
Blickkontakt . . . . .	135
Gesten . . . . .	136
Distanzverhalten . . . . .	139
Körperstellung vor der Klasse . . . . .	139
Das Outfit . . . . .	140
Kontrollfragen zum Thema nonverbale Kommunikation . . . . .	143
17 Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung . . . . .	144
Noten – historischer Hintergrund . . . . .	144
Funktion von Noten . . . . .	144
Notengebung – Leistungsmessung . . . . .	144
Objektivität . . . . .	146
Reliabilität (Zuverlässigkeit) . . . . .	146
Validität (Gültigkeit) . . . . .	146
Lernzielorientierung . . . . .	147
Fehlerquellen bei der Leistungsbeurteilung . . . . .	147

Mündliche Noten . . . . .	149
Neue Formen der Leistungsmessung . . . . .	151
Portfolio . . . . .	151
Kontrollfragen zum Thema Leistung/Leistungsmessung . . . . .	154
<b>18 Werteerziehung . . . . .</b>	<b>155</b>
Ethik . . . . .	156
Moral . . . . .	156
Wert . . . . .	157
Tugend . . . . .	157
Kontrollfragen zum Thema Werte . . . . .	164
<b>Schlussbemerkung . . . . .</b>	<b>165</b>
<b>Lösungen zu den Kontrollfragen . . . . .</b>	<b>167</b>
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>213</b>