

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Zur Einführung in den Band <i>Marita Kampshoff, Barbara Scholand</i> | 7 |
| I Schule als Feld | |
| Genderperspektiven in der Schulentwicklung <i>Marianne Horstkemper</i> | 14 |
| Diversitätsbewusste Ganztagschule und deren Akzeptanz aus Sicht der Schülerinnen und Schüler <i>Ulrike Popp</i> | 29 |
| Der Körper als Kapital? (Un)Bewusste Dimensionen im Feld Schule <i>Barbara Friebertshäuser, Antje Langer, Sophia Richter</i> | 45 |
| Reflexive Koedukation revisited <i>Marita Kampshoff, Barbara Scholand</i> | 62 |
| II Unterricht als Bühne | |
| (Re)Produktion von Differenz im Fachunterricht der Sekundarstufe 1 <i>Tanja Sturm</i> | 82 |
| Institutionelle Reflexivität im individualisierten Unterricht <i>Karin Bräu</i> | 104 |
| Anerkennung und Verletzung von Mädchen und Jungen durch pädagogisches Handeln <i>Annedore Prengel, Christin Tellisch, Anne Wohne, VivienWysujack</i> | 119 |
| III Geschlecht als Praxis | |
| Doing Gender revisited <i>Barbara Rendtorff</i> | 140 |

5

| | |
|--|-----|
| Erziehungswissenschaftliche Perspektiven auf männliche Sozialisation <i>Jürgen Budde</i> | 148 |
| Geschlechterpraktiken in Physik erkennen und herausfordern <i>Helene Götschel</i> | 166 |
| Serious Games in der schulischen Berufsorientierung: Ein Instrument zur Entdramatisierung von Geschlecht? <i>Elena Makarova, Katja Driesel-Lange, Janine Lüthi, Monika Hofmann</i> | 180 |
| Angaben zu den Autor_innen | 199 |