

---

009 - 013

## Grußworte

# Texte

## [A–J]

---

016 - 031

### Die Migration der Dinge oder wie Wissen, Ideen und Kulturtechniken zirkulieren

- Claudia Tittel

---

032 - 045

### Versuch über die Objektbiographie

- Peter Braun

---

046 - 067

### Vor Europa. Eurasisch-mediterrane Geflechte aus Dingen, Lebewesen, Techniken und Gesten

- Michael Cuntz

---

068 - 084

### Schmelztiegel Thüringen. Sepulkralkultur, Identität und Handel in der Eisenzeit

- Florian Schneider

---

085 - 101

### The Coming of Paper (oder wie das Papier das Abendland eroberte)

- Harold Adam Innis

---

102 - 114

### Kulturelle Mikrokosmen. Die Wunderkammer als Migrations- und Schwellenraum

- Anne Ortner

---

115 - 127

### Wenn das Fremde auch das Eigene war. Europäische Konstruktionen am Beispiel zweier brasilianischer Feder-Capes des 16./17. Jahrhunderts

- Andreas Schlothauer

---

128 – 152

Dinge in Bewegung –  
Fotografien als  
Objekte der Migration

– Babett Forster

---

153 – 163

Migration, Ausbreitung  
und Verschleppung:  
Auswirkungen  
auf biologische Vielfalt

– Gunnar Brehm

---

164 – 172

Päonien, Lilien, Rhodo-  
dendren. Emigranten  
im deutschen Vorgärten

– Kristin Victor

---

# Objekte

## [1–57]

---

178 – 236

### Objektfotografien

---

---

# Lexikon

## [1–57]

---

242 – 339

### Objektbeschreibungen

---

242 – 249 Frühgeschichtliche Objekte

---

250 – 254 Persönliche Objekte

---

254 – 265 Genussmittel

---

265 – 269 Kultur- und Nutzpflanzen

---

270 – 278 Zierpflanzen

---

279 – 282 Gewürze

---

282 – 308 Wunderkammerobjekte

---

308 – 316 Ethnographica

---

317 – 321 Orientfotografien

---

321 – 327 Münzen

---

327 – 333 Instrumente

---

334 – 339 Kommunikationsmittel

---

342 – 344 Autorenbiographien

---

345 Danksagung

---

346 Impressum

---