

Inhalt

ALEIDA ASSMANN Das kulturelle Gedächtnis zwischen materiellem Speicher und digitaler Diffusion	1
BERNHARD FABIAN Die Kulturelle Überlieferung als Sammlung	19
STEPHAN FÜSSEL Der Sammelauftrag wissenschaftlicher Bibliotheken im Medienumbruch. Die Perspektive der Buchwissenschaft	39
KLAUS KEMPF Die Sammeltätigkeit in Zeiten der Hybridbibliothek. Eine bibliothekarische Perspektive	59
MICHAEL KNOCHE Der Sammelauftrag einer Forschungsbibliothek am Beispiel der Herzogin Anna Amalia Bibliothek	107
ROBERT DARNTON Digitize, Democratize: Libraries and the Future of Books	117
Die Zukunft des Sammelns an wissenschaftlichen Bibliotheken. Eine Diskussion in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar am 27.4.2016	125
Weiterer Beitrag	
ELMAR MITTLER Von der Bibliotheksgeschichte zur Bibliothek als Geschichte. Bibliothekshistorische Forschung nach dem Cultural Turn	139
NEUERWERBUNGEN DER BIBLIOTHEKEN	149
ABSTRACTS	167
ANSCHRIFTEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN	171