

Spis treści

Inhaltsverzeichnis

Słowa wstępne

Alicja Siemak-Tylikowska (UW), Jan Amos Komeński jako pedagog	6
Igor Kąkolewski (NIH w Warszawie), Jan Amos Komeński w Polsce i w Niemczech	10
Przedmowa	12
Droga do <i>Orbis sensualium pictus</i>	17
Metoda Komeńskiego w <i>Orbis sensualium pictus</i>	27
I. Jan Amos Komeński (1592-1670) – życie i dzieło	31
II. <i>Lucidarium</i> i najwcześniejsze wydania <i>Orbis sensualium pictus</i>	36
III. Następne wydania <i>Orbis sensualium pictus</i>	40
IV. <i>Zapraszanie</i> i „żywy alfabet”	44
V. Świat według Komeńskiego – astronomia	49
VI. Teologiczna koncepcja świata	53
VII. Człowiek	57
VIII. Praca fizyczna – kopalnia	62
IX. Praca fizyczna – rzemiosła	66
X. Studia humanistyczne – sztuki wyzwolone i cnoty	70
XI. Sprawiedliwość i kary	74
XII. Sztuka pisania i typografia	78
XIII. Szkoła	82
XIV. Muzeum i podróże	86
XV. Religia i Opatrzność Boża	90
XVI. <i>Janua linguarum</i> oraz <i>Linguarum methodus novissima</i> J.A. Komeńskiego	94
Przypisy	101
Ilustracje	123

Geleitworte

Alicja Siemak-Tylikowska (Universität Warschau), Johann Amos Comenius als Pädagoge	7
Igor Kąkolewski (DHI Warschau), Johann Amos Comenius in Polen und Deutschland	11
Vorwort	13
Der Weg zum <i>Orbis sensualium pictus</i>	17
Comenius' Methode im <i>Orbis sensualium pictus</i>	27
I. Jan Amos Comenius (1592-1670) – Leben und Werk	31
II. Das <i>Lucidarium</i> und die frühesten Ausgaben des <i>Orbis sensualium pictus</i>	36
III. Die frühen Ausgaben des <i>Orbis sensualium pictus</i>	40
IV. Die Einleitung und das „lebendige Alphabet”	44
V. Die Welt, wie sie Comenius sieht – Astronomie	49
VI. Das theologische Weltkonzept	53
VII. Der Mensch	57
VIII. Körperliche Arbeit – das Bergwerk	62
IX. Körperliche Arbeit – die Handwerke	66
X. Humanistische Studien: die Freien Künste und die Tugenden	70
XI. Gerechtigkeit und Strafen	74
XII. Schreibkunst und Typografie	78
XIII. Die Schule	82
XIV. Museum und Reisen	86
XV. Religion und die Vorsehung Gottes	90
XVI. Die <i>Janua linguarum</i> und die <i>Linguarum methodus novissima</i> von J.A. Comenius	94
Anmerkungen	112
Abbildungen	123