

## Sommaire

Introduction – Un regard didactique sur les temps et les lieux de la lecture	7
<i>Olivier Dezutter &amp; Érick Falardeau</i>	
L'activité de lecture dans la culture numérique en émergence	13
<i>Christian Vandendorpe</i>	
Petits Poucets, petites Poucettes dans la forêt d'Internet : les élèves lecteurs à l'heure du numérique	29
<i>Marie-José Fourtanier</i>	
Vitesse assumée et lenteur militante. Contextes et cadres d'une recherche sur la temporalité de la lecture et de l'interprétation littéraires dans la société de la performance	45
<i>Sonya Florey &amp; Noël Cordonier</i>	
Lecture actualisante dans l'espace-temps multimodal de l'adaptation	65
<i>Claude Puidoyeux</i>	
Lieux et temps des pratiques de lecture de jeunes lecteurs à São Paulo	87
<i>Gabriela Rodella de Oliveira &amp; Neide Luzia de Rezende</i>	

De la déambulation. La littérature au musée	117
<i>Aurélie Mouton Rezzouk</i>	
De l'ubiquité du lecteur en milieu scolaire	141
<i>Annie Rouxel</i>	
De l'influence des temps et des lieux de la lecture sur la formation littéraire	161
<i>Jean-Louis Dumortier &amp; Micheline Dispy</i>	
Oraliser le texte de théâtre : présence du personnage	183
<i>François Le Goff</i>	
Le recours à des textes narratifs résistants pour étudier les capacités en compréhension et en interprétation d'élèves de la fin du secondaire	197
<i>Daisy Pelletier, Florent Biao, Julie-Christine Gagné, Cindy Pelletier &amp; Érick Falardeau</i>	
La lecture de romans du XIX <sup>e</sup> siècle au secondaire. Analyse de pratiques enseignantes	221
<i>Cendrine Waszak &amp; Jean-Louis Dufays</i>	
« Lira bien qui lira le dernier » : enseignement et (re)lecture des textes littéraires du passé	249
<i>Pierre Rajotte</i>	
Les lieux de la lecture : du braconnage au bricolage	271
<i>Marcel Goulet</i>	

Lecture et empathie : la littérature au cœur de la relation soignant-soigné	307
<i>Bruno Lemieux</i>	
Le chant ensorcelant des sirènes maternelles ou le jeu des forces obscures qui poussent le lecteur à lire la littérature	331
<i>Karl Canvat</i>	