

	Vorwort	
Hans Albert Peters	Kunsthändler aus Leidenschaft – Sammler wider Willen <i>Daniel-Henry Kahnweiler und seine Künstler</i>	8
Isabelle Monod-Fontaine	Biographie	40
 Die Künstler		
	<i>Pablo Picasso</i>	70
	<i>Georges Braque</i>	104
	<i>Juan Gris</i>	122
	<i>Fernand Léger</i>	144
	<i>Paul Klee</i>	158
	<i>André Masson</i>	166
	<i>Henri Laurens</i>	184
	<i>Rue Vignon 28</i>	188
	<i>Von der Rue d'Astorg 29 zur Rue de Monceau 17</i>	212
	<i>Arp, Calder, Miró</i>	224
	<i>Kahnweilers Sammlung afrikanischer Stammeskunst</i>	232
Werner Spies	Apologet, Entdecker, Augenzeuge <i>Kahnweiler und der Kubismus</i>	238
Stephan von Wiese	Analytisch – synthetisch <i>Bemerkungen zur theoretischen Begründung des Kubismus durch Kahnweiler</i>	244
François Chapon	Kahnweilers Bücher	248
	Die Bücher	268
	Ausstellungen	270
	Literatur in Auswahl	272
	Verzeichnis der abgebildeten Werke	275
	Personenregister	280