

Inhalt

I. Romantik und kein Ende	7
II. Ursprünge eines Begriffes	10
III. Romantische Kultur	13
1. Antike und Moderne	13
2. Aneignungen	17
3. Wandel der Denkungsart	21
4. Definitionsprobleme	26
IV. Neue Mythologien	30
1. Deutsche Universalpoesie	30
2. Europäische Aspekte	43
V. Romantik und Politik	51
VI. Romantische Künste	63
1. Romantische Phantasie	63
2. Literatur	67
3. Musik	76
4. Bildende Kunst	83
VII. Romantische Perspektiven	93
1. Religion und Philosophie	93
2. Natur und Geschichte	98
3. Romantische Heldinnen und Helden	103
4. Romantische Liebe	114
5. Nachtseiten	119
VIII. Wirkungen	126
1. Studienobjekt Romantik	126
2. Romantik – ein deutsches Schicksal?	131
3. Noch einmal: Romantik und kein Ende	137
Bibliographie	140
Personenregister	143