

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
I. Sendungsbewusstsein	3
<i>Translatio imperii</i> unter den Katholischen Königen	5
Die Universalmonarchie Karls V.	6
Die Monarchia Hispanica Philipps II. und seiner Nachfolger	7
Bekräftigung des spanischen Anspruchs im 17. Jahrhundert	9
Die Stunde Frankreichs	10
II. Staat und Kirche	13
Staatsreform	13
Religionspolitik	15
Kirchenreform	15
III. Das Ende der Convivencia von Christen, Juden und Muslimen	21
Zwei Modelle von Religionspolitik	21
Die Vertreibung von Juden und Morisken	22
Zwischen Entorientalisierung und Europäisierung – ein Historikerstreit	26
IV. Geistige Wende in „schweren Zeiten“	28
Aufdeckung der Kryptoprotestanten	28
Geistige Haupttendenzen im 16. Jahrhundert	29
Belagerte Festung	31
V. Die Kontroverse <i>De Indis</i>	34
Entscheidende Fragen und erste Antworten	34
Francisco de Vitoria: ein subtiler Theologe	37
Juan Ginés de Sepúlveda: ein aristotelischer Humanist	37
Bartolomé de Las Casas: ein christlicher Humanist	38
Die spanische Politik nach der Kontroverse	40
Die Folgen der geistigen Wende für die Kontroverse	41
VI. Die Kontroverse um die <i>Limpieza de sangre</i>	43
Vom Statut des Gemeinderats von Toledo (1449) zum Statut der Kathedrale von Toledo (1547)	44
Vom Statut der Kathedrale von Toledo (1547) bis zum Erlass Philipps IV. 1623	46
Vom Erlass Philipps IV. 1623 bis zur Aufhebung der Statuten 1833 Die theologische und soziale Brisanz der Kontroverse	48
Rassismus in der Vormoderne?	50
Rassismus in der Vormoderne?	53
VII. Die Spanische Inquisition	55
Spanische Inquisition und Buchzensur	57
Zum Buchprozess und zur Hermeneutik der Qualifikatoren und der Index-Regeln	61
Zum „Historikerstreit“ über die Folgen der Buchzensur	64
VIII. Als Bibelübersetzungen subversiv waren	67
Der Anfang in Antwerpen (1543)	69
Die Sefarden und die Bibel von Ferrara (1553)	69
Das Neue Testament aus Genf (1556)	70

Die Basler Bibel (1569)	71
IX. Eine erneuerte Scholastik	73
Die „Schule von Salamanca“	73
Die neue theologische Methode Melchor Canos	75
X. Spiritualität und Mystik	78
Askese und Mystik	80
Teresa von Ávila und Johannes vom Kreuz	81
Volksreligiosität	85
XI. Ein missionierendes Weltreich	88
Evangelisierung in den einheimischen Sprachen	89
Die Einstellung zu den indianischen Religionen	91
Folgen für den Umgang mit dem „Götzendienst“	93
Die Missionsutopie: Missionsdörfer	95
Die afrikanischen Sklaven	97
XII. Die Neue Welt – ethnographisch	99
Anklagende und apologetische Ethnographie	99
Regierungsethnographie	100
Missionsethnographie	101
Indigene und kreolische Ethnographie	103
„Wissenschaftliche“ Ethnographie	104
Das Schicksal der ethnographischen Werke	105
XIII. Ein Weltreich geht bankrott	107
Karl V. und das providentielle Gold aus der Neuen Welt	107
Finanzsituation und Finanzpolitik unter Philipp II.	110
Eine Theologie des Goldes	111
Einige Reaktionen auf die Finanzkrisen	113
XIV. Eine globale Kultur oder ein Siglo de Oro im „Spanischen Jahrhundert“	117
Architektur	118
Musik	118
Malerei	119
Höfische Malerei	121
Religiöse Malerei und Bildhauerei	122
Der Künstler als „Autor“	124
Literatur	125
Theater	126
Lyrik	128
Erzählende Literatur	129
Autorschaft zwischen Selbstbestimmung und Abhängigkeit	130
XV. Von der Exzellenz zur Mittelmäßigkeit	132
Karte	134
Chronologischer Überblick	136
Literatur	138
Personenregister	144
Ortsregister	148