

Inhalt.

	Seite
1. Zu Wernhers Marienliedern (1893).	9
2. Zur Rhythmik und Melodik des neuhochdeutschen Sprech- verses (1893)	36
3. Über Sprachmelodisches in der deutschen Dichtung (1901) .	56
4. Über ein neues Hilfsmittel philologischer Kritik (1903) . .	78
5. Zur älteren Judith (1908)	112
