

Inhalt

Erzählungen aus einer Kunst-Klasse	7
<i>Gundel Mattenklott</i>	
Der unsichtbare Faden	11
Akademie-Projekte	
A) Kurse	
1. Bücherwerkstatt	13
2. Zeichen-Kursus	35
3. Drucksachen	57
B) Performance-Kreis	
1. Buchdeckel-Performance	67
2. Klang und Gewand	85
3. Intercity-Performance „Personalwechsel“ und Taschenspiele	109
4. „menu surprise“ und „lichtempfindlich“	125
C) Aus dem Alltag	
1. Korrektorgespräche	137
2. Tage in Münster	138
D) Anhang	
1. Adolfs virtuelle Welten	143
2. Annas Brief: Warum Performance, warum nicht Malerei?	145
3. Manuels „Studentensassen“	148
Nachwort:	
Die Einfrau-Reform	150
<i>Manfred Schneckenburger</i>	
Wer ist Wer?	152
Literaturverzeichnis	156