

## Inhalt

Erzählungen aus einer Kunst-Klasse .....	7
<i>Gundel Mattenklott</i>	
Der unsichtbare Faden .....	11
Akademie-Projekte	
A) Kurse	
1. Bücherwerkstatt .....	13
2. Zeichen-Kursus .....	35
3. Drucksachen .....	57
B) Performance-Kreis	
1. Buchdeckel-Performance .....	67
2. Klang und Gewand .....	85
3. Intercity-Performance „Personalwechsel“ und Taschenspiele .....	109
4. „menu surprise“ und „lichtempfindlich“ .....	125
C) Aus dem Alltag	
1. Korrektorgespräche .....	137
2. Tage in Münster .....	138
D) Anhang	
1. Adolfs virtuelle Welten .....	143
2. Annas Brief: Warum Performance, warum nicht Malerei? .....	145
3. Manuels „Studentensassen“ .....	148
Nachwort:	
Die Einfrau-Reform .....	150
<i>Manfred Schneckenburger</i>	
Wer ist Wer? .....	152
Literaturverzeichnis .....	156