

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort: 1. Zeit und Weltgeschichte	13
2. Fragestellung	16
Abkürzungsverzeichnis	18
I. Überlieferung	19
1. Die SAM bei den Kirchenlehrern	19
1.1. Eusebius	19
1.2. Augustin	22
1.3. Isidor	24
1.4. Beda	26
2. Korpus	31
2.1. Englische Tradition	31
2.2. (Keltisch-)irische Tradition	32
3. Die insularen Varianten des Schemas	35
3.1. Die Fünferreihe	35
Gruppe 1 a: Augustinisch-Isidorisches Schema	35
1 b: Bedasches Schema	37
1 c und 1 d: Abarten	42
3.2. Die Sechserreihe	45
Gruppe 2 a und 2 b: an Augustin angepaßte Eusebius-Schemata	45
3.3. Augustinvarianten	48
Gruppe 3 a und 3 b	48
3.4. Chiliasmus: Gruppe 4	50
3.5. Verhältnis der Typen untereinander	52
4. Das „Hexeneinmaleins“ der Zahlen	54
4.1. Differierende Bibelfassungen	56
4.2. Differierende Zeitalterabgrenzungen	56
4.3. Vermischung von Septuaginta- und Vulgatazahlen	57
4.4. Schreibfehler	58
4.5. Summierungsfehler	59
4.6. Gegenwartsdatierungen	59
II. Gattungen	61
1. Annalen	61
1.1. Bedas Chroniken	62
1.2. Die irischen Annalen	63

1.3. Die Angelsachsenchronik	65
1.4. Marianus Scotus	66
2. Chroniken	70
2.1. LEBOR GABÁLA	71
2.2. Bedas HISTORIA ECCLESIASTICA	75
2.3. Nennius' HISTORIA BRITTONUM	76
2.4. Æpelweards CHRONICON	78
3. Traktate	80
3.1. Kurztraktate	80
3.1.1. Selbständige Texte	80
3.1.2. Traktatketten	82
3.1.3. Notizensammlungen	83
3.2. SAM als Motive in Traktaten	84
3.2.1. CATECHESIS CELTICA	84
3.2.2. KARLSRUHE I	87
3.2.3. WIEN	88
3.2.4. LIBER DE NUMERIS	88
3.2.5. CÁIN ADOMNÁIN	89
3.2.6. Byrhtferð	89
3.3. Langtraktate	93
3.3.1. Ælfric	93
3.3.1.1. DE SEX AETATIBUS HUIUS SECULI	94
3.3.1.2. Der Brief an Sig(e)ward	97
3.3.2. Die irischen SEX AETATES SUNT MUNDI	99
3.3.2.1. Der Text	100
3.3.2.2. Abgrenzung des Textkomplexes	100
3.3.2.3. Aufbau: Mobile Textteile	102
3.3.2.4. Gliederung des Textes	106
3.3.2.5. Expliziter Sprecher	111
3.3.2.6. Geistesgeschichtliche Einordnung	114
3.3.2.7. Exegesemethode	115
4. Predigten	120
4.1. Englische Predigten	121
4.1.1. Existenzbedingungen	122
4.1.2. Vorbilder	123
4.1.3. Die SAM in Ælfrics Predigten	125
4.1.3.1. DOMINICA II. POST AEPIPHANIA DOMINI	125
4.1.3.2. Ælfrics drei SAM-Versionen	127
4.1.3.3. Beiläufige Erwähnung der SAM	130
4.1.3.4. Zusätzliche Ären	132
4.1.4. Anonyme Predigten	132
4.2. Irische Predigten	133
4.2.1. Die CATECHESIS CELTICA	134

4.2.2.	Zwei weitere altirische Predigten	135
4.2.3.	Predigten im <i>Lebor na hUidre</i>	137
4.2.4.	Heiligenleben	140
4.2.5.	Die Predigten aus dem <i>Lebor Brec</i>	143
4.2.5.1.	Die SAM in den Predigten aus dem <i>Lebor Brec</i>	146
4.2.6.	Ursprung und Entwicklung der insularen Predigt	149
5.	Gedichte	152
5.1.	Englische Gedichte	152
5.1.1.	PRIMO DEUS COELI GLOBUM	154
5.2.	Irische Gedichte	157
5.2.1.	Schulwissen	157
5.2.2.	Schuldichtung	158
5.2.2.1.	DEUS A QUO FACTA FUIT	161
5.2.2.2.	Der Rhythmus Theudofrieds	163
5.2.2.3.	SALTAIR NA RANN	165
5.2.2.3.1.	Die SAM	167
5.2.2.3.2.	Die Kompilation der BodL Hs Rawlinson B 502, fols. 18 ^r –46 ^v	171
5.2.2.4.	Synchronistische Gedichte	172
5.2.2.4.1.	ANNÁLAD ANALL UILE	172
5.2.2.4.2.	Drei kleinere Schulgedichte	176
III.	Zusammenfassung	180
1.	Die Typen	180
1.1.	Von den Kirchenvätern bis zum Ende des 11. Jahrhunderts	180
1.2.	Ausblick in das spätere Mittelalter	183
2.	Die Inhalte	187
2.1.	Universalchronistische Tradition	187
2.2.	Exegetische Tradition	188
3.	Eigenwertigkeit der englischen SAM-Texte	190
Anhang:	Texte und Übersetzungen	194
I.	Ælfric: DE SEX AETATIBUS HUIUS SEculi	194
1.	Text	194
2.	Übersetzung	202
II.	Hs Rawlinson B 502: SEX AETATES SUNT MUNDI	207
1.	Text	207
2.	Übersetzung	247
III.	Vier kleine Texte aus dem Buch von Ballymote	279
1.	ASSIA INGEN NEIR	279
1.1.	Text	279

1.2. Übersetzung	280
2. AB ADAM USQUE AD DILUUIUM	280
3. PRIMA IGITUR ETAS	281
4. SÉ BLIADNA .I. 'MALLE	281
4.1. Text	281
4.2. Übersetzung	282
IV. SÉ BLIADNA .I. GEN AIL	283
1. Text	283
2. Übersetzung	283
V. DÚAN IN CHOICAT CEIST	285
1. Text	285
2. Übersetzung	289
VI. Der irische LIBER DE NUMERIS	294
1. Hs Colmar 39	294
2. KARLSRUHE II	297
VII. Diverse kleinere Texte	299
1. NERO	299
2. VESPASIAN I	300
3. REGIUS	301
4. TIBERIUS II	301
5. TIBERIUS III	302
6. St. John's College	302
Exkurse	303
I. Quellen: Die irischen Annalen	303
II. Quellen: Die Angelsachsenchronik	304
III. Quellen: Marianus Scotus	305
IV. Quellen: Die HISTORIA BRITTONUM	307
V. Quellen: SEX AETATES SUNT MUNDI	309
VI. Quellen: Das „irische Homiliar“	315
VII. Quellen: SALTAIR NA RANN	318
VIII. Quellen: Irische Synchronismen	328
IX. Gattungen: Die Predigten im <i>Lebor Brecc</i>	330
X. Poetik: Irische Metrik	332
XI. Poetik: Rhythmische Prosa	334
Literaturverzeichnis	337
Indizes: Autorenindex	356
Sachindex	362