

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

SEBASTIAN SCHINKEL, INA HERRMANN

Ästhetiken des Alltags im Aufwachsen.

Einleitung	11
------------------	----

Dinge, Konsum, Geschmack

HEINZ HENGST

Das Verschwinden der Blockflöte.

Zum Wandel ästhetischer Präferenzen und Praktiken	39
---	----

BURKHARD FUHS

Kindergeschmack.

Überlegungen zu Ästhetik und Bildung in der Kindheit	55
--	----

TOBIAS EFFERTZ

Die dunkle Seite kindlicher Konsumkultur.

Kindermarketing und seine ökonomischen Kosten	77
---	----

LUDWIG DUNCKER

Die Kommerzialisierung kindlichen Sammelns.

Beobachtungen zum Aufwachsen von Kindern in der Welt der Dinge	95
--	----

AIDA BOSCH

Dinge, Leiblichkeit und Weltzugang.

Fragen zur Ästhetik und Aisthesis von Kindheit und Jugend	111
---	-----

Mode, Körper und Geschlecht

BRITTA HOFFARTH

Der maskierte Körper.

Kosmetische Praktiken in der weiblichen Adoleszenz 129

SARAH DANGENDORF

Schön sein.

Zur Bedeutung des Aussehens für junge Mädchen 149

STEFFEN EISENTRAUT, ALEXANDRA KÖNIG

Jugendliche Geschmacksallianzen.

Ein soziologischer Streifzug durch die Geschäfte 165

BETTINA KLEINER

Eigensinnige Inszenierungen.

Ästhetische Umdeutungspraktiken von lesbischen, schwulen, bisexuellen

und Trans* Jugendlichen im schulischen Alltag 183

STEFAN WELLGRAF

Der Boxerstil.

Zur Genese und Ästhetik agonaler Stilisierungen 199

Medien und Kommunikation, Gestaltung und Spiel

SANDRA FLEISCHER, ROBERT SEIFERT

Die Ästhetik von Kinder- und Jugendmedien in einem globalisierten

Medienmarkt 219

BERND DOLLE-WEINKAUFF

Comic, Manga und Graphic Novel in der zeitgenössischen Kinderkultur 237

WOLFGANG REISSMANN

Ins „Bildern“ kommen.

Zur Veralltäglichung interpersonaler Bildkommunikation 251

VIKTORIA FLASCHE

Das gläserne Jugendzimmer?

Ikonische Selbstentwürfe zwischen digitalen und analogen Räumen 269

VERENA HUBER NIEVERGELT

Zwischen Anleitung und Eigenkreation.

Überlegungen zur Ästhetik selbstgemachter Dinge im schulischen Kontext .. 287

CHRISTINE HEIL

Display(s) der Selbstkonstruktionen.

Vermittlungsräume zwischen Jugendästhetiken und Kunstinstitutionen

aus Perspektive der Kunstpädagogik 303

PAULINE VON BONSDORFF

Transformations of the everyday.

The social aesthetics of childhood 319

Autor*innen 335