

# Inhalt

*Sandra Afßmann, Peter Moormann, Karina Nimmerfall und Mirjam Thomann*  
Wenden. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Phänomen *turn*.

Einleitung ..... 7

## I. Wenden in den einzelnen Disziplinen

*Theo Hug*

Zwischen Irrelevanz und paradigmatischer Innovation.

Metaphernanalytische Sondierungen zur Rede von Wenden

in der Erziehungswissenschaft ..... 13

*Heinz Moser*

Forschungswenden in der Erziehungswissenschaft.

Von der Handlungs- und Aktionsforschung zu Design-Based Research ..... 37

*Torsten Meyer*

Für einen *curatorial turn* in der Kunstpädagogik ..... 51

*Jaspar Joseph-Lester*

(Re)Turning to the Image ..... 57

## II. Der *documentary turn*

*Lilian Haberer*

Screenings zum *documentary turn* in der zeitgenössischen Kunst.

Einführung ..... 67

*Volko Kamensky*

Gebrüder Grimm / Karl May / Volko Kamensky u.v.m. .... 81

*Laura Horelli*

The Terrace ..... 93

*Lisa Tan*

Notes from Underground ..... 109

*Discoteca Flaming Star*

Error Banner ..... 113

<i>Sabine Bitter und Helmut Weber</i> NEW, Novi Beograd 1948 – 1986 – 2006 .....	125
<i>Sandra Schäfer</i> on the set of 1978ff .....	137
<i>Andreas Fogarasi</i> Vasarely Go Home .....	149

### III. Wenden als interdisziplinäres Phänomen

<i>Sylke Rene Meyer</i> Sprechen über Hören. Oder was ein Cyborg wissen muss .....	163
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Selin Gerlek</i> Die praktische Wende und die Praxistheorie. Eine Verhältnisbestimmung am Beispiel des Körpers .....	175
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Hans-Joachim Roth und Tim Wolfgarten</i> Eine strategische Wende und ihre Erzählungen. Von der Ausländerpädagogik zur Interkulturellen Pädagogik .....	185
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Tobias Hölterhof</i> Die existenzielle Wende. Impulse einer philosophischen Idee für die Medienpädagogik .....	201
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Alexander Martin</i> Erziehungswissenschaft macht Schule. Muster eines disziplinären Veränderungsprozesses am Beispiel des Praxissemesters in der Lehrer*innenausbildung .....	219
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Autor*innenverzeichnis .....	229
------------------------------	-----