Inhaltsverzeichnis

Dieter Heimböckel
Zum Geleit 7

Eva Wiegmann
Vorwort: Interkulturelles Labor Luxemburg? 11

I. Luxemburg zwischen Regionalität und Internationalität

Natalie Bloch
Internationales und lokales Theater in Luxemburg:
Zwischen Koproduktion und regionaler Ausrichtung 25

Martin Doll
Heiratspolitik im Zeitalter des Postnationalen:
Die Hochzeit des Erbgroßherzogs Guillaume als Medienereignis,
gelesen als Selbstbeschreibung Luxemburgs 45

Eva Wiegmann
Satirische Verortung Luxemburgs in Europa und der Welt:
Guy Rewenigs Glossen über ein „unwiderstehliches Land" 61

II. Migrationsraum Luxemburg: Diskursanalytische Untersuchungen

Fabienne Scheer
Alphabetisierung auf Deutsch? Probleme und Herausforderungen
im heterogenen luxemburgischen Grundschulklassenzimmer 79

Elena Kreutzer
Eine explorative Untersuchung zum luxemburgischen
Kollektivsymbol-System am Beispiel des Migrationsdiskurses
im Luxemburger Wort (1990 bis 2010) 101

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1100556044

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III. Über die Grenzen Luxemburgs hinaus:
Reisen als interkulturelles Phänomen

Amelie Bendheim
Von Luxemburg und Wolkenstein: Identitätskonstruktionen
im Umkreis der Luxemburger Dynastie 121

Heinz Sieburg
Welterfahrung, Gotteserfahrung, Selbsterfahrung:
Zum Motiv des Reisens in der deutschen Literatur des Mittelalters 143

Hamid Tafazoli
Von der Nutzbarkeit fremder Reisen:
Überlegungen über Aspekte kulturalisierenden Schreibens 157

IV. Interkulturalität – Postkolonialität – Experimentalität

Julian Osthues
Luxemburg postkolonial? Zur Leistung einer postkolonialen
Perspektive im Horizont der Interkulturalitätsforschung 181

Eva Wiegmann/Julian Osthues/Hamid Tafazoli/Daniela Dora/
Elena Kreuzer/Daliah Kentges/Dieter Heimböckel/Natalie Bloch
Kultur als interkulturelle Herausforderung 201

Autorenverzeichnis 223