

# Inhalt

Siglenverzeichnis .....	XI
<b>1 Einleitung: Eine allgemeine Literaturgeschichte mit einem besonderen Blick .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Die Erfindung der Freiheit und die Neuere deutschsprachige Literaturgeschichte .....</b>	<b>5</b>
2.1 Die Erfindung der Freiheit .....	6
2.2 Das Problem der individuellen Freiheit .....	9
2.3 Das Problem der Organisation von Freiheit .....	12
2.4 Freiheit und Literatur.....	16
<b>3 Barock, Aufklärung, Empfindsamkeit und Sturm &amp; Drang.....</b>	<b>19</b>
3.1 Einführung .....	20
3.2 Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus (1668) .....	28
3.3 Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti (1772) .....	34
3.4 Johann Wolfgang von Goethe: Götz von Berlichingen (1773).....	40
3.5 Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werther (1774/87) .....	48
3.6 Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise (1779) ..	55
3.7 Friedrich Schiller: Die Räuber (1781).....	62
3.8 Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre (1786) .....	69
3.9 Friedrich Schiller: Don Carlos. Infant von Spanien (1787) .....	74
<b>4 Klassik und Romantik.....</b>	<b>83</b>
4.1 Einführung .....	84
4.2 Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen (1795).....	94

4.3	Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802) .....	99
4.4	Friedrich Schiller: Wilhelm Tell (1804) .....	105
4.5	Heinrich von Kleist: Penthesilea (1808) .....	114
4.6	Johann Wolfgang von Goethe: Faust I und II (1808/1833) .....	121
4.7	E. T. A. Hoffmann: Der goldne Topf (1814) .....	134
4.8	E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann (1816) .....	140
4.9	E. T. A. Hoffmann: Der Einsiedler Serapion (1819) .....	146
<b>5</b>	<b>Vormärz, Realismus und Naturalismus</b> .....	<b>155</b>
5.1	Einleitung .....	156
5.2	Heinrich Heine: Buch der Lieder (1827) .....	164
5.3	Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842) ..	169
5.4	Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (1844) .....	175
5.5	Georg Büchner: Woyzeck (1879) .....	179
5.6	Gerhart Hauptmann: Die Weber (1892) .....	183
5.7	Theodor Fontane: Effi Briest (1895) .....	187
<b>6</b>	<b>Literarische Moderne (Jahrhundertwende, Expressionismus, Weimarer Republik) und Exil</b> .....	<b>199</b>
6.1	Einleitung .....	200
6.2	Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)/ Der Tod in Venedig (1912) .....	209
6.3	Franz Kafka: Das Urteil (1913) .....	221
6.4	Franz Kafka: Die Verwandlung (1916) .....	227
6.5	Kurt Pinthus: Menschheitsdämmerung (1919) .....	232
6.6	Bertolt Brecht: Hauspostille (1927) .....	238
6.7	Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper (1928) .....	247
6.8	Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929) .....	252
6.9	Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929) .....	260
6.10	Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (1932) .....	268
<b>7</b>	<b>Nachkriegszeit, Studentenrevolution, Popliteratur und Gegenwart</b> .....	<b>275</b>
7.1	Einleitung .....	276
7.2	Günter Grass: Die Blechtrommel (1959) .....	287
7.3	Hilde Domin: Nur eine Rose als Stütze (1959) .....	295

7.4	Michael Ende: Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer / Jim Knopf und die Wilde 13 (1960/1962) .....	300
7.5	Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963) .....	309
7.6	Uwe Timm: Heißer Sommer (1974) .....	317
7.7	Martin Walser: Ein fliehendes Pferd (1978) .....	324
7.8	Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (1983) .....	332
7.9	Ruth Klüger: Weiter leben (1992) .....	339
7.10	Christian Kracht: Faserland (1995) .....	344
7.11	Ulla Hahn: Das verborgene Wort (2001) .....	353
7.12	Felicitas Hoppe: Johanna (2006) .....	358
7.13	Thomas Bernhard: Meine Preise (2009) .....	365
7.14	Wolfgang Herrndorf: Tschick (2010) / Bilder deiner großen Liebe (2014) .....	372
<b>8</b>	<b>Epilog: Johann Nestroy: Freiheit in Krähwinkel (1849) .....</b>	<b>377</b>
<b>9</b>	<b>Literatur und Freiheit gestern und heute. Ein vorläufiges Fazit ...</b>	<b>383</b>
<b>10</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>387</b>
10.1	Primärliteratur .....	387
10.2	Forschungsliteratur .....	393
<b>11</b>	<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>405</b>
<b>12</b>	<b>Personenregister .....</b>	<b>411</b>
<b>13</b>	<b>Sachregister .....</b>	<b>415</b>