

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	<b>13</b>
<b>2 Theoretische Hintergründe</b>	<b>15</b>
2.1 Definition	15
2.2 Citizen Science und Crowdsourcing	17
2.3 Historische Entwicklung	18
2.4 Klassifikationsschemata	19
2.5 Motivation	21
2.6 Die Citizen Scientists	22
2.7 Datenqualität	24
<b>3 Projektbeschreibungen</b>	<b>26</b>
3.1 Auswahlkriterien	26
3.2 Erhobene Daten	28
3.3 Vorgehensweise	29
3.4 Die einzelnen Projekte	30
3.4.1 Building Inspector	30
3.4.2 Dear Professor Einstein	35
3.4.3 Kataloganreicherung im Architekturmuseum der TU Berlin	40
3.4.4 Old Weather	45
3.4.5 Science Gossip	51
3.4.6 What's the Score at the Bodleian?	57
3.5 Fazit	63
<b>4 Analyse und Interpretation</b>	<b>64</b>
4.1 Motivation und Ziele	64
4.2 Untersuchungsgegenstände und gesammelte Daten	67
4.3 Organisationsstrukturen und Vernetzung	69
4.4 Interaktion und Öffentlichkeitsarbeit	69
4.5 Urheberrecht und Open Access	73
4.6 Kosten und Nutzen	75

4.7 Erfolge und Misserfolge	77
4.8 Übertragbarkeit internationaler Ergebnisse auf Deutschland	79
4.9 Fazit	80
<b>5 Handlungsempfehlungen</b>	<b>82</b>
5.1 Empfehlungen	82
5.2 Informationsressourcen	84
<b>6 Schlusswort</b>	<b>85</b>
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>87</b>
Literatur	87
Primärquellen – Internetquellen	90
Primärquellen – Persönliche Kommunikation	99
<b>Anhang</b>	<b>100</b>
A Raster der Datenerhebung	101
B Screenshots der Tasks bei Building Inspector	102