

Inhalt

Ludger Lieb (Heidelberg)/Stephan Müller (Wien)/
Doris Tophinke (Paderborn): Zu diesem Heft 7

Wendelin Schmidt-Dengler-Wissenschaftspreise 2015

Arno Herberth (Wien):
Der Jugendsuizid in der Moderne
Wissenschaftliche Vermessung
und literarischer Diskurs 10

Rebecca Unterberger (Klagenfurt):
Nicht Nur-Komponist, sondern Auch-Schriftsteller:
Zu Ernst Kreneks zwischenkriegszeitlichem Schaffen 13

Internationaler Wendelin Schmidt-Dengler- Wissenschaftspreis 2015

Nadja Zuzok (Poznań):
Interkulturelle Kompetenz im Fremdsprachenunterricht
Deutsch nach Englisch. Eine Pilotuntersuchung
der Klassen 4-6 im Raum Poznań 19

Vorträge

Michael R. Ott (Heidelberg):
Erzählte Bauminschriften zwischen Antike und Früher Neuzeit 23

Christina Jackel (Wien):
Amen solamen, so haben wir kein panem.
Den Kremsmünsterer Federproben auf der Spur 40

Katharina Büsel/Stephan Müller/Lena Zudrell (Wien):
Hic fuit Wog Hub aus Pas anno MDXX – Wolf Huber war hier.
Über Altar-Graffiti des 16. Jahrhunderts und eine Geheimschrift
im Werk Wolf Hubers 59

Stephanie Lang (Heidelberg): Von bezeichneten Körpern und beschrifteten Schuhen – ,Körperschrift' und Narration in iberischen Literaturen des 14. und 15. Jahrhunderts	77
Martin Papenbrock (Karlsruhe): Taggen als Kunstform. Zur Stilistik von Writer-Signaturen	109
Julia Radtke (Paderborn): <i>Comments</i> , Namenlisten, Signaturen: Das <i>Piece</i> als komplexe Schrift-Bild-Komposition	132
Irmi Wachendorff/Evelyn Ziegler/Ulrich Schmitz (Duisburg-Essen): Graffiti- <i>scape</i> im Ruhrgebiet	154