

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

7

MARGARETHE HÄCKER-VORTRAG

*Robert Rollinger*

Altorientalisches bei Herodot: das wiehernde Pferd des Dareios I.

13

MARGARETHE HÄCKER-WORKSHOP

*Anthony Ellis*

erser, Meder oder Barbaren? Herodots Gebrauch der Persernamen und -sitten:  
zwischen griechischer Literatur und persischer Ethnographie

45

*Hilmar Klinkott*

Xerxes und der Kopf des Leonidas.

Handlungszwänge und Rollenverständnis eines persischen Großkönigs

61

*Norbert Kramer*

Herkunft, Transformation und Funktion orientalischer  
Kriegsmotive bei Herodot

83

*Julia Lougovaya-Ast*

Das Reiterrelief des Dareios und Herodots Umgang  
mit Inschriften

105

5

*Dennis Möhlmann*

Der Schiffseinsatz bei der Araxes-Überquerung Kyros' II. –  
eine Inszenierung persischer Macht?

123

*Monika Schuol*

Die gepfählten Reiter: Herodots Skythen-Bild zwischen Realität und Fiktion

145

*Andreas Schwab*

Achaimenidische Königsideologie in Herodots Erzählung  
über Xerxes, Hdt. 7,8–11

163

*Kai Trampedach*

Die Priester der Despoten. Herodots persische *Magoi*

197