

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

7

MARGARETHE HÄCKER-VORTRAG

Robert Rollinger

Altorientalisches bei Herodot: das wiehernde Pferd des Dareios I.

13

MARGARETHE HÄCKER-WORKSHOP

Anthony Ellis

erser, Meder oder Barbaren? Herodots Gebrauch der Persernamen und -sitten:
zwischen griechischer Literatur und persischer Ethnographie

45

Hilmar Klinkott

Xerxes und der Kopf des Leonidas.

Handlungszwänge und Rollenverständnis eines persischen Großkönigs

61

Norbert Kramer

Herkunft, Transformation und Funktion orientalischer
Kriegsmotive bei Herodot

83

Julia Lougovaya-Ast

Das Reiterrelief des Dareios und Herodots Umgang
mit Inschriften

105

5

Dennis Möhlmann

Der Schiffseinsatz bei der Araxes-Überquerung Kyros' II. –
eine Inszenierung persischer Macht?

123

Monika Schuol

Die gepfählten Reiter: Herodots Skythen-Bild zwischen Realität und Fiktion

145

Andreas Schwab

Achaimenidische Königsideologie in Herodots Erzählung
über Xerxes, Hdt. 7,8–11

163

Kai Trampedach

Die Priester der Despoten. Herodots persische *Magoi*

197