

ARNOLDS KLOTIŅŠ (Riga)	
Elmar Arro und Nikolaus Busch: Die sogenannte Rekonstruktion der altbaltischen Musikgeschichte	II
LOLITA FÜRMANE (Riga)	
Briefe deutscher Musiker in den Archiven Rigas und der aktuelle Stand ihrer Erforschung	21
MATTHIAS WENDT (Düsseldorf)	
Korrespondenzberichte aus Riga in der <i>Neuen Zeitschrift für Musik</i> zur Redaktionszeit Robert Schumanns 1834–1844	37
THOMAS SYNOFZIK (Zwickau)	
„nie hätte ich geglaubt, daß mir Riga lieb werden könnte“ Robert und Clara Schumann in Lettland	85
KAZUKO OZAWA (Krefeld)	
<i>Carnaval</i> in Riga: Aufeinandertreffen dichotomer Interpretationsrichtungen ..	101
KLAUS-PETER KOCH (Bergisch Gladbach)	
Das Wirken mitteldeutscher Musiker vom 17. bis zum 19. Jahrhundert auf dem Territorium des heutigen Lettlands	115
ILZE ŠARKOVSKA-LIEPIŅA (Riga)	
Moritz Rudolph (1843–1892) und sein <i>Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon</i> als wichtiges Zeugnis des Rigaer Musiklebens	135
HEINRICH AERNI (Zürich)	
Hermann Hans Wetzlers Jahre in Riga 1909–1913	145
HELMUT LOOS (Leipzig)	
„eine nicht hoch genug anzuschlagende kulturelle Aufgabe“ Das Musikleben in Riga im Spiegel der Leipziger Musikzeitschrift <i>Signale für die musikalische Welt</i> vor dem Ersten Weltkrieg	175

BAIBA JAUNSLAVIETE (Riga) Das Jahr 1914 im Rigaer Musikleben aus der Sicht lettischer und deutscher Musikkritik	195
HARTMUT KRONES (Wien) Das lettische Musikleben im Spiegel der Wiener Presse	209
KLAUS WOLFGANG NIEMÖLLER (Köln) Das Musikleben Rigas der 1920er Jahre in der deutschen Öffentlichkeit	227
ALĪDA ZIGMUNDE (Riga) Das Polytechnikum bzw. Polytechnische Institut zu Riga und das musikalische Wirken seiner Mitglieder	239
HELMUT SCHEUNCHEN (Esslingen) Zur letzten Rigenser Komponistengeneration deutschbaltischer Herkunft	249
LĪGA PĒTERSONE (Riga) Anfänge des Klaviertrio-Musizierens in Riga Konzerte im Spiegel der <i>Theaterzettel</i> -Sammlung des Rigaer Stadttheaters	267
ANDREAS WACZKAT (Göttingen) <i>Als displaced person</i> in Deutschland Jāzeps Vītols' letzte vier Lebensjahre. Deutsch-lettische Wechselbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert	285