

Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage	7
Einleitung. Am Anfang steht der Showdown	9
1. Teil: Lehren aus der Lernperspektive	
1. Lehren mit Lerneffekt	21
2. Lernhindernisse in Lehrstrategien verwandeln	25
3. Lernprozesse fürs Lehren nutzen	59
4. Die Phasen des Lehr-Lern-Prozesses im Überblick	75
2. Teil: Lehren mit dem Kontaktmodell	
1. In Kontakt treten	79
2. Das Kontaktmodell der Lehre	81
3. Das Lehr-Lern-Dreieck: Wie D, S, T und das Umfeld zusammenhängen	95
<i>D – Dozent_in</i>	95
<i>S – Studenten_innen</i>	105
<i>T – Thema</i>	118
<i>Umfeld</i>	126
3. Teil: Lehren mit der Gruppe	
1. Gruppen brauchen Leitung	139
2. Die Gruppe entdecken	149
3. Die Gruppe nutzen	159
4. Die Gruppe leiten	169
<i>Leitungsaufgabe 1: Die Ziele der Gruppe im Blick behalten</i>	169
<i>Leitungsaufgabe 2: Auf den Gruppenrahmen achten</i>	181
<i>Leitungsaufgabe 3: Die Kommunikation in Gang halten</i>	193
5. Die drei Leitungsaufgaben und der „Lehr-Lern-Vertrag“	211

4. Teil: Lehren mit der passenden Methode	
1. Lehren – aber wie?	215
2. Grobe Planung: Auswahl der geeigneten Lehrformen	217
<i>A Die drei klassischen Lehrformen der Universität</i>	218
<i>B Die Verknüpfung mehrerer Lehrformen</i>	223
<i>C Checkliste zur Auswahl der passenden Lehrform</i>	239
3. Semesterplanung: Zusammenstellung eines Curriculums	241
<i>A Das lineare Curriculum: Die Perlenkette</i>	241
<i>B Das zweidimensionale Curriculum: Das fremde Land</i>	243
<i>C Das dreidimensionale Curriculum: Die Spirale</i>	244
4. Durchführung: Gestaltung einer Lehrveranstaltung	247
<i>A Methoden für die Anfangsphase</i>	248
<i>B Methoden für die Arbeitsphase</i>	257
<i>C Methoden für die Schlussphase</i>	267
5. Beraten und Betreuen	273
6. Reflexion: Sicherung des Erfolgs	279
<i>A Eine Feedbackkultur entwickeln</i>	279
<i>B Erfolge sichern mit Noten</i>	285
<i>C Erfolgssicherung durch Evaluation</i>	292
<i>D Erfolgssicherung durch Reflexion des Lehrverhaltens</i>	296
Lehren will gelernt sein. Statt eines Schlusswortes	301
Literatur	303
Angaben zu den Autoren und der Grafikerin	309